السرياض صرب ١٨١ هاتعت ١٢٠٨٠٠٤

صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة الجُزيرة للصَّمَافَة والطباعة والنشَّر

مؤسسة ديم العالمية خميع الاسخاف ات الأولية للمنازف والمصانع والمتدارس

المصابين ب: الربو والمساسية وإمراض القطيب وبضاجة السيء

امكسحين طيتي

لللاستعمالات المنزلية

الاسرائيليين في ان يحققوا سلاما مع

الفلسطينيين كما استطاعوا تحقيقه مع المصريين. وعن الحكم الذاتي قل انه

لأجل خلق هذه المعادلة واعطأتها فرصة

للتطبيق يجب ان تكون مقبولة من قبل

القلسطينيين. وقال بأن هذا الشرطليس

جديدا تقرضه مصر ولكنه يرى ضرورة

موافقتهم (اي الفلسطينيين) قبل الاتفاق

والإعلان عن محادثات الحكم الذاتي.

واقترح ان يتم الاتصال بالفلسطينيين

المعتدلين الذين قال عنهم بلنهم كثيرون

وقال أن المشكلة الفلسطينية هي لد

المشكلة ودعا الولايسات المتحسدة الى

ومن جهة اخرى ذكر انه لم يناقش

الادارة الامريكية عن المونة المسكرية

لانه قد نوقش من قبل.. وذكر ان سبب

التجهيزات العسكرية تحرص عليها

مصر ليس من اجل الحرب.. ولكن لأن

هناك نقصا في المعدات السوفيتية التي

وقتل ان اقامة سلام مع (اسرائيل)

لاينفس مسلوليتنا في هذا الجسـزء

واشار الى ان مصر القوية هى افضل

ومن ناهمة اخسرى اشساد وزيس

مسانيتها لمصر لمواجهة كل (التهديدات

الخارجية والداخلية) لأن (مصر القوية)

على حد قوله امر جوهري للاستقرار

وفي هذا الاطلر نند هيج بالدور الذي

يقوم به الاتحاد السوفيتس لزعزعسة

الاستقرار ن الشرق الاوسطون الخليج

على حد قوله واكد بوجه خاص ان

الظمطينية في جنوب لبنان.

من اجل الحصول على موافقتهم.

الحوار مع القلسطينيين.

تم استهلاکها.

(الخطير) من العالم.

والسلام في النطقة.

صُمَانَ للاستقرار في المُنطقة!!

AL JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday FEB. 6, 1982 - 1 st. Year, No. 67

واشتطن: مكتب الجزيرة:

أنتهت مساء أمس الزيارة الرسمية

التي قلم بها الرئيس المصري حسنى

مبارك الى واشنطن دون ان يخرج بشيء

ذي قيمة على المستوى السياس خاص

فيعايخص بدفع محادثات الحكم الذاتى

وفق التضبير المصري الذي يعني سيادة

لكن زيارة الرئيس المصري نجمت

فيما يخص الجانب الاقتصادي لاهداف

زيارته والذي يتعشل في المعونة

وقد اشار وزير الخارجية الكسندر

هيج بهذا الصند الى أن أجمالي هذه

المساعدة سيكون اعلى معما ذكرتمه

الصحف الإمريكية (اي عليسار دولار

للمساعدة الاقتصادية و١,٣ مليار دولار

ورغم الخلافات بين البلدين فيما

يتعلق بدور الظمطينيين إلا ان

المسئولين المصريين والامريكيين على حد

منواء تكنوا بأن بلديهما سيحافظان على

وقد اقنعت ادارة ريجن البرثيس

حسنى مبارك اثناء المبلحثات بان هناك

حلجة قوية الى (اعلان مباديء) بين مصر

واسرائيل يكون من الافضل التوصل له

لكن محاولات الرئيس المصرى في ان

يكون للشعب الفلسطيني حق في تقرير

مصيره وكيان وطنى بامت بالفشل لان

الموقف الامريكي تجاد هذا الموضسوع

يصر على ان لايكون للقلسطينيين دور

وقد نجمت الادارة الامريكيـة ق

الضغط على مبارك لكى يعيد التزامه

باتفاقيات كأمب ديايد تهدئه لخاوف

اسرائيسل على اثسر التسزام مبسلرك

بالقلسطينيسين ودعوتسه الى منحهسم

وحيث اك الجانبان بوضوح على

التزامهما بمواصلة مسيرة كاعب ديفيد

لغيف اي حل اخر بديل ومن المعترف به

مع ذلك من كلا الجانبين ان هذه المسيرة

وقد اكد الرئيس حسني مبارك ان

اسلوب كامي ديفيد لايزال هو الاصلح

من اجل تحقيق حل شامل.. اما الكسندر

هيج وزير الخارجية الامريكية فقد مسرح

من تلحيقه أن الولايات المتحدة ومصم

عازمتان على العمل مع امراثيل بهدف

التوصل الى الحسكم الذانسي الرامسل

للفاسطينيين الدذي سيحون بمثابسة

ابن معيف آل ثاني وزراء الدولة للشنون

الخارجية في كل من دولة الامارات وعمان

وكان صلحب السعو اللكي الامير

سعود القيصل وزير الخارجية قد غامر

الرياض قبل ظهر اليوم متوجها الى

المنامة لحضوز المؤتمس الاستثنائس

لوزراء خارجية دول مجلس التعاون

ويبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر

الذى سيبدأ اعمله مساء اليوم عدة

مواضيع هامة تتعلق بقضايا النطقة....

لنول الخليج العربية..

مسكاءالبيور..

عودة البقر الوحشى الى الجزيرة العربية ..!!

٥٠٠ من رحال الدادية بشرفون عليها

عاد البار الوحش الى الجزيرة العربية.. بعد غياب استمر عقودا من الزمن نظات

ذلك وكلة رويتر اس.. في خبر اشارت فيه الى أن هذا البقر الوحشي السمى

بِلْلَزْيَةِ ۚ وَهُو صْرِبِ لِبِيضَ نَادِر مِنْ الْبِقَرِ الوحشي قدَّ عاد الى أرضَ العربُ بعد انْ

وتستطيع حيوانات المارية التي كائت في وقت من الاوقات تجوب صحراوات شبه

وكانت قد أشرفت على الانقراض عندما انقة دعاة المحافظة على ألبيثة عندا منها

وأعلن الصندوق العالى للمحافظة على الحياة البرية هنا اس انه تم اطلاق

وتستطيع اللرية اكتشاف سقوط اللطر على مساقات بعيدة والد تد تركيب حلقات

معدنية لاسلكية في اعناق الحيوانات التي تم اطلاقها لتمكين العلماء من مراقبة

عشرة رؤوس من هذا الحيوان في عمان هذا الاسبوع وأوكل رعليتها الى السلطة

في عمان في عام ١٩٦٢ وشحنوها الى الولايات المتحدة للبدء في توليد قطيع من

خضع لبرنامج توليدي استغرق عشرين عاما لانقلاه من الانقراض.

الجزيرة العربية ويلاد ما بين النهرين العيش سنوات دون شرب.

لاتزال بعيدة عن تحقيق حل.

الاقتصافية والدعم العمكري.

للمساعدة العسكرية).

روابطهما القوية.

قبل ٢٥ ابريل القادم.

قبل ان يعقرفوا بضرائيل.

الحكم الذاتي على الشعب والأرض.

السبت ١٢ ربيع الثاني ١٠٤١هـ الموافق ٦ فسراس ١٩٨٢ م . السنة الاوق . العدد ١٧

وهذا يشكل تطورا كبيرا في تعزيز دور الجمعية العامة

تفعت الجزيرة لحظة بلحظة مجريات

التصويب على المشروع العربي لادانــة اسرائيــل في الامــــم المتحدة تمهيدا لتعليق عضويتها وكان الزميل سعود الرشيد مزود الجزيسرة الصباحية والسائية بعجريات التصويت حتى التهاثية هذا وقد انتهت النتائج بغوز الاقتراح العربي

باغلبية ٨٦ صوتا مقابل ٢١ منوتا واعتناع ٢٤ نولة وقد تبين من التصويت مليل • اجماع دول السوق الاوروبية على معارضة القرار

عدا اليونان التي واقت مع الحق العربي واينته.. وفي نفس الوقت الذي اينت بولة كاليوتان الغالم العربى أبتنعت دولة عربية كعصر عن التصويت بينما امتنعت دولة اسلامية كتركيا. ● لوحظ ان هنك دولا تتمتع بعلاقات اقتصادية هائلة مع العالم الغريي ويتأثّل اقتصادها معها.

واللت مواقا سلبيا من المشروع مثل اليابان ــ كوريا

الحنوبية – القليين – تركيا – اسيانيا – زائير –

● الملكة قادت يعتف معركة التصويت ويعد هذأ القرار انتصارا كبيرا للمملكة التي تعرضت لهجمة صهيونية ضاريه اثناء المركة وفيما بل بيان بأسماء الدول التي كانت مع الحق كعربى والثى عارضتهت

(مسع العرب)

الدول التي ابيت قرار الجمعية العامة للاسبم للتحدة الذي يظلب بعزل اسرائيل:

الحزائر، البحرين، افغانستان، اليونان، انجبولا، المانيا الشرقية، بتفاصيش، بوليفياء بنين، البرازيل، ملغارياء بيرماء بوروندى، كيب فتبردى، المسين، الكونغو، كوياء إيرص، تشيكو سلوفاكياء اليمين الديمقراطية، جبيوتى، اليوبيا، جامبيا، غينيا بيساو، غويانا، هنغاريا (للجر)، الهند، اندونيسيا، ايران، العراق، سلحل العاج، الارين، كينياء الكويت، لاوس، لبنان، بستوتو، ليبيا، عدعُشقر (مالاقاس)، عاليزيا، هالداياس، مالي، مالطا، موريتاتيا، موتغوليا، المغرب، موزمييق، تييال، نيكاراجوا، التيجر، تيجيريا، عمان، بالكستان، بيرو، بولندا، قطس، زواندا، ساو تومي ويرنسيس، الملكة العربية السعودية، السنغال، جزر سيشمل، سيراليسون، العنومسال، سرى لانسكا، المسسودان، شوريتام، سوريَّسا، توجِسُو، تونس، موغنداء موكرانياء الاتحاد الصوفيتي، دولة الامارات العربية المتحدة، الكعرون، تنزانيا، فولتا العليسا،

فيتنامه اليمنء يوغسلافياء زاميياء زيميابوي.

استرالياء بلجيكاء كنداء الدنمارك، فبحيء فتلنداء فرنساء المانيا الغربية، فسلنداء ايرلنداء أسرائيل، ليطليا، النِجَان، لوكسمبورج، هولندا، نيورانـدا، النرويج، البرتغال، الصويد، بريطانيا، والولايات

البرازيل، شيل، كولبياء كورستاريكا، الدومينيكان، الإكوادوره مصسره اسبائياه السلقادوره الجاسونء جواتهمالاء هايتي، هوندوراس، ليبيريا، ملاوي، بنما، غينيا الجنيدة، سائت لوس، سائت خينمسين، جرانادين، سنفافوره، سوازيلاند، تايلاند، ترينيني، وتوبلجو، تركيا، اورجواي، انزويلا، زائع.

الظلين، ورومانيا.

الديمقراطيسةم الدومينيسكان، غينيسا الاستوائيسة، جامايكاء جزيرة موريشيوص.

ارتياحنا لهذا القرار والانتصار للشرعية النولية

رفض جميع الاجراءات الاسرائيلية وجميع اشكال العدوان الاسرائيل. وأن المجتمع الدولي قرر الانتقال من مرحلة الادانة الى مرحلة اتخلا الإجراءات ضد الاعمال الثى تحس بميثاق الامم المتحدة وقراراتهاء

وضدهم بالامتنسام الارجتين، النفساء ياهاماء بارباقوس، بوليقيساء

لم تشترك في التصويت

الكميك، بيليز، افريقيا الوسطى، تشاد، كمبوتشيا

خسدام يهلجم امريكا

مَنْ جَهَةُ الْحُرِي عَقْمَ رئيس السورْراء ووزيسر

باغلبية (١ : ١).

واردف قائلًا: أن هذا القرار اكد أن المجتمع الدولي

السروا العسسالمة!!

الخارجية المبوري عبث الحليسم خدام ومراقب للجموعة العربية لدى هيئة الامم المتحدة السقع كلواس مقصود مؤتمرا صحفيها ردا على للؤتمس المنحفى النوية الولايات التحدة بعد تصويت الجمعية العامة على الشروع العربي والسذي فاز وقد القي وزير الخارجية السوري كلمة في المؤتمر

العامة للامم للتحدة بلجماع سلحق يشكل انتصارا كبرا للمبلام والحرية بالعالم، وان هذا القرار بؤك رفض المجتمع الدولي لكل اشكال العدوان وممارسة العنصرية العدوانية ويؤك عزم المجموعة الدولية على اقرار السلام بالشرق الاوسط.

واضاف قائلا: لقد استطاعت الشعوب في هذه الدورة الطارلة للأمم المتحدة ان ترفع صوتها عليا لتقف مع العدالة والحق. وتحن نود أن نعير عن

بايقاف شحنات الاسلحة او واف العمل باتفاقية ألتعاون الاستراتيجي الموقعة بينها وبين اسرائيل النول الأخرى لأخذ الموافقة..

المتحدة من ابتزاز لدولها الطيقة والدول التي تكم لها الساعدات، حيث اشارت صحيفة نيويورك تفيع في عددها الصادر امس ان الولايات المتحدة مارست ضُغطا على عند من بلدان العالم الثالث لكي تصوت ضد القرار العربي.

هذا الضغط على لحدى الدول العربية التى تتلقى مُعَثَمَلُ ــ يَقَالُ أَنَّهُ تَوْسَي ــ بِأَنَّ الْكُونَجِرِسَ الْأَمْرِيكِي، أن يقيل مشاركة هذا البلد في تقديم مشروع القران.

اعلن المشير كلوفيس مقصود مندوب الجامعة

وسوف يحدد وزراء الخارجية في اجتماعهم القليم

واضاف خدام في كلمته أنه على ضوء قرار الجمعية العامة فستكون الخطة الاولى متابعة القرار بالتعاون

مع سكرتير علم الامم المتحدة وذكر أن هنك أجراءات ستتخذها النول العربية على ضوء هذا القرار لكنه لم يقميح عن نوعية هذه الإجراءات. وكانن مندوية الولايات المتحدة الامريكية في الامم

اللحدة قد هلجنت المشروع العربي واعتبرته لفة ىبلوماسية آوية. واشارت الى ان الولايات المتصدة هي الدواسة الوحيدة التى اتخذت آرارا بمعالية اسرأئيل سواه

واضافت المندوية الإمريكية ان الدول العربية ابتزت وقد تناست المندوية الإمريكية مظامت به الولايات

وجاء في عرض الصحيفة لوسائل الضغط الامريكي ان بعض المسئولين الامريكيين اعترفوا أنهم اخبروا عددا من بلدان العالم الثالث ان تصويتها لصالح مشروع القرار العربي سيعتبر عملا عدوانيا في تظر

وكشفت الصحيفة ان الجكومة الامريكية مارست مساعدات كبيرة من الولايات المتحدة وتكرت ان مسئولا امريكيا افاد احد الدبلومفسيين من بلد عربي آجتماع لوزراء الخارجية العرب

العربية لدى الامم المتحسدة ان اجتماعها لوزراء الخارجية العرب سيعقد يوم ١٢ فبراير الجاري بعد المعركة السياسية التي خاضتها الدول العربية ضد اسرائيل وحلفائها والتي حققت فيها نصرا ببلوماسها للقضية العربية.

الاستراتيجية الجديدة للتعامل مع الدول المؤيدة او المعارضة أو للتتنعة.

وذكر ان المجموعة العربية في الامم المتحدة ستعد العدة لاجتماعات الجمعية العامة القادمة (الدورة السابعة والثلاثون) للعمل نحو خطوة اخرى لعزل اسرائيل عن المجتمع الدولي وثلك بتعليق عضويتها لتواجه ناص مصير حكومة جنوب افريقيا عندما علقت عضويتها في الجمعية العامة للامم المتحدة.

The state of the s

سمو ولى العهد يستقبل وزير الطاقة السوداني

الرياض: و ا س: أستقيل صلحب السعو الملكي الامع فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس البوزراء في الساعية الواحدة من بعد ظهر اليوم بمكتب معوه بقديوان اللكي بالعذر السيد الشريف التهلمي وزيز الطلاة السوداني وحضر المقلبلة معالي الشيخ احمد زكي يعلني وزير البترول والثروة المعسنة

> اثناء زيارة الوزير النمساوي

تعاون زراعي بين الملكة والنمسا

 الاحساء - من عبداته الملحم.. جال السيد جوفر مليدن وزير الزراعة والغلبات النمساوي على مشاريع وزارة الزراعة والمياه بالإحساء شملت مشروع الري

والصرف ومسركز التدريب البيطسري وخزان اللويمي ومشروع حجز الرمال. وصرح الوزير التمسلوي الذي وصل المس الى الظهران تلبية لدعوة تلقاها من معالي وزير الزراعة النكتور عبدالرحمن لل الشيخ انه سيبصث مع نظيره السعودي سبل التعاون الزراعى بين

واشار ان موضوع تربية الخيسول سيكون على جدول مبلحثات الطرفين. وقال ان زيارته للمملكة امتاد لبلحثات اجراها في النمسا مع الوزير ال الشيخ ابان زيارته لغيينا.

هذا وقد أعرب الوزير النمساوي عن اعجابه الكبير بما وصلته الملكة في النهضة التى شعلت جميع الجسالات واشاربان مشروع تجلية المياه بالجبيل من اكبر مشاريع التحلية في العالب وسيساهم في زيادة الرقعة الزراعيـة بالملكة على المدي الطويل.

يدعو للفخر وقد حرصت في زيارتسي للمنطقة على زيارة مصنع الصلب والحديد وقد يستغرب البعض لزيارتى لهذا المسنع لكوني وزيرا للزراعة، ولكن بعبيب وجود اكبر مصنع للصلب في العالم في النعسا لحبيت ان اشاهد - هذا المنع بالذات ولقد سرني ما رايت.

ثم تحدث عن الزراعة في الملكة فاشار انها اختت طريقها السليم في الوقت الحاضر كاسلوب الري والمرف الذي شاهبته في الاحساء يعد انجازا كبيرا نحو زيادة الرقعسة الزراعيسة. واختتم حديثه قائلا اننى احمل معي من النعسا تحيات رئيس الوزراء السيــد برونو كرايمنكي الى جلالة الملك والشعب المعودي العريق.

وصل صلحب العنفو اللكي الأمسير

سعود الفيصل وزيس الخارجية الى

النامة ظهر اليوم للاشتراك في اجتماعات

العورة الطارئة للمجلس العوزارى

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

التي ستيدا في وقت لاحق من هذا اليوم..

وكان قد وصل الى المنامة في وقت

سابق منعو الشيسخ صباح الاحصد

الصباح نائب رئيس الوزارء ووزيـر

كما وصل الى المنامة السادة راشد

عبداى وقيس الزواوى والشيخ لحمد

وقبيلة صغرة عن ٥٠٠ بدوي.

تركلتها بحثا عن النباتات،

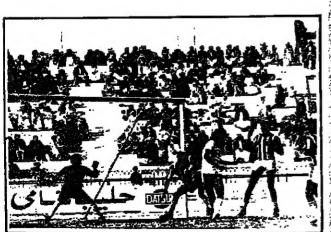
الخارجية الكويتي.

حصنى عبارك المرحلة الاولى نحو تسوية للمشكلة الفسطينية بكل جوانبها. وكان الرئيس المصري قد ركز على

القضية الطسطينية في الخطاب الذي القاه يوم امس في نادي الصحافة القومي الامريكي في العاصمة الامريكية حيث جاء في معظم خطابه الحلحه الشديد على عدم تناس الفلسطينيين حتسى بعب انسحاب أسرائيل المقطيط له في ٢٥ الحضور بانه قبل ظهور الشكلسة

الخارجية الامريسكى الكسنسس هيسج أبريل القادم. وقال مبارك انه حتى لذا لم بالرئيس المصري حسنى مبارك واكد على يصلوا (المعربون والاسرائيليون) الى رغبة الولايات المتحدة في مواصلة حل عند ذلك الوقت فهذا لإيعنى النهاية ولكنها تقلل القضية القلسطينية بغا مقتوها للاتصال مع الاسراثيليين ونكر الاربعينيات الميلامية لم يكن هنك نزاع بين الحرب واليهود واصر على انها تعد تعقيد القضية ووضعهـا على الــرف. واقترح في خطابه بما اسماه بمرحلة الاتحاد السوفيتى عجل مؤخرا بأرسال الحل التدريجي الذي يبدا بالاعتراف شجنات من الأسلحية الى القبوات المتبادل بين الطرفين المتنازعين، وقال

بانه لايرى أن هنك أي سبب لفشل



● حرمان الاربعة عشر عاما اختصرته هذه القبلة الطويلة من لاعب

كان الدوري المشترك الذي بدا ضعيفا واخذ منه يد طموح الفريق القومي للوصول الى كاس العالم.. فاضحى في فترات جسدا بلا روح .. كان هذا الدوري قد قرر أن يودعنا وداعا حاراً.. عميقا رفع درجة الحرارة الى القليان.. بحدثين بارزين.، كان الاول نجاح الهلال في هزيمة النصر.. رغم طروف الاول القاسية..

وتكامل الثائي الي حد الامتلاء.. فتحولت الرياض ليلـة الجمعـة الى بحــر ازرق من الجماهــير والعرضات.، وفرح الهلاليون وزمروا كما لو كانوا قد احرزوا كاسا وان كانوا قد كسبوا شبابا رفعهم الى الفور في السي لحظات الياس.. وعز على الاتحاديين وهم الذين نافسوا الهلال شعبية رياضية في الملكة أن يخرجوا من المولد بلا حمص وهو الغريق الذي جامد طويلاً للوصول الى المقدمة فتمكنوا ان ينجحوا بعد غياب عن البطولة اربعة

مأخر كاس لحرزه الاتحاديون عام ١٣٧٨هـ امام النصر ٣/٥ وهو

فتناولوا كاس الدوري المشترك من يد سمو الامير فيصل بن فهد .. فطافوا في شوارع الرياض وملعبه ثم طاروا به الى جدة حيث وجدوا جماهيهم ومدينة جدة ترقص طريا للغوز الذي انتظروه طويلا. طالع الصفحتين الرياضيتين

اكبر عملية كشف عن مخدرات في هونج كونج

اعلن مفتش الشرطة ساندي ساندرز خلال مؤتمر صحفي اليوم في هونج كونج ان رجال الجعارك في هونسج كونسج صغروا ٧٣ كيلوجراما من الهيرويـن الخام تم العثور عليها على ظهر سفيتة حاملة حلويات قادمة من سنفاقورة. وهي اكبر عملية كشف عن مخدرات

واشباف مقوض الشرطة ان مصدر

مولر لن يلعب

المرجح أن لاعب الكرة الإللني الشهور هائز مولر لن يلعب ضمن فر**يقه شتو ت**جارت.. وانما مع فريق ايطاليا.. وأن بعث مولر باستقلته الى تاديه موضحا انه في حلجة الى أن يلعب مع قريق معتاز وهو لا يلكر حاليا في نادي شتو تجارت..

جرت في هونج كونج بالإشتراك مع الانتريول.

علم اس الجمعـة ان من

هذه المصدرات شيسكة من المريين الدولمين المتمركزين في سنغافورة وكأنت مخباة في اكياس صغيرة داخل جهاز التهوية. في البلخرة إوراد لايون القلعة من سنفقورة.

في الماندا!!

الثانية على عرش بالدها. وقد مرت اللكة التي تتمتع بالاحترام من قبل شعبها والعالم.. على عدد من الزعماء ابتداء من تشرشل وانتهاء بالسيدة تلتشر ويؤكد المحيطون بهآ انها رغم يلوغها (٥٥) علما فاتها لا تعترَم مطلقا التخلي عن العرش لولدها الامير تشارلرُ الذي ينتظر - كما يبدو - يغارغ الصبر نظد تاج الملكة التحدة. وثلاثون علما ليست كثيرة اذا عدنا الى اللكة فكثوريا التي حملت التاج

البريطاني مدة اربعة وستين علماء لكن الراقين يؤكون أنها ستنسحب شيئا فشيئا تاركة التعثيل الرسمي للرحلات في الخارج لأمير واميرة ويلز. ويقطيع فان ملكة بريطانيا تملك ولا تحكم كما هو معروف الا انه من حقها أن

تستثناز وأن يقدم التشجيع وتنوء بالتحذير كما ان اللكة تحل البرائن وتفتتحه سنويا بالقاء خطاب العرش الذي يكتبه رئيس الوزراء وهي تعتمد المعاراء وتحين رئيس الوزراء الذي ينتخبه في الواقع حزب الاطبية في البرلان. ومع نلك يعترف الراقدون بأن اللكة تستطيع عمارسة يعض التاثير السياس والدبلوماسي وراء للكواليس.. فهي تلم الماما كاملاً يكل مستندات ووثائق الحكومة وكذلك بمراسلات وزارة الخارجية .. وفضلا عن ذلك تستقبل اللكة رئيس الوزراء مرة كل استوع ويستقرق اجتماعهما ما بين بصف الساعة والساعة وتصف وقد اكتسبت اللكة اليزابيث الثانية على مدي ثلاثين عاما خبرة سياسية فريدة

بغضل هذه الاجتماعات الاسبوعية ومعرفتها لرؤساء ألدول الاجنبية. وقد تتوعد علاقات اليزابيث للثانية مع رؤساء الوزراء الثمانية الذين تعاقبوا خلال عهدها حتى الأن-وكانت تتقامم بصورة طيبة مع تشرشل الي اعترف ذات مرة باته وقع في غرامها

وكذلك مع هارواد ويلسون. وليس من السنيعد ان يتعين على اللكة الإضطلاع بدور سياس حاسم خلال السنتوات اللقيلة مع ظهور الحرب الاشتراكي الديمقراطيء . فإذا لم تسفر الإنتخابات المائلة عن ظهور اي اطبية في البريان قد تكارر انتخفيات جنيدة واذا لمتسفر هذه الانتخفات بدورها في اغلبية سيكون على الثاكة

إن تكلف رئيس حرب الاقلية بتشكيل الحكومة. ويرى كثير من البريطانيين أن الفضل ما حافقته اللكة البزاييث الثانية و انها عَزَرْتُ بِمساعدة الأمير ليلبِّ منورة اللكية ونجحت في تكييفها. ● مكتب الجزيرة السائية بلندن والوكالات ●



" مِن القبول والرفض أيَّ ﴿ ضربكا



🗀 تعيش بريطانيا عيدا قوميا بمناسبة العام الثلاثين لإعتلاء لللكة اليزابيث

[Y] oo

الفيرا غاز الإلماد ا بالبطولة [١٠]

تقيم ادارة التعليم بمنطقة سدير معسكر الصداقة الكثيفي العام لكشباق الملكة وذلك خلال اجازة نصف العسام السدرامي الحالي لمدة سنة ايلم من ١٩/٤ حتى ٢٤٠٢/٤/٢٤ هـ ويشترك في هذا المعسكر ٢٠٦ كشساف يمثلبون سببع عشرة منطقية تعليمية هي منطقة الرياض ... منطقة سدير ـ منطقة الحوطة والحريق ـ منطقة الخـرج ـ منطقة العرض ـ منطقة الدمام - منطقة الإحساء _ منطقة للدوادمي ــ منطقة الوشـم ــ منطقة الافلاج ... منطقة ابها .. منطقة النماص ... منطقة محايل سير ــ منطقة بيشة ــ منقطة نجران _ منطقة جيزان _ منطقة وادي الدواسر.

هذا وقد شكلت اللحان الكلفة بادارة المعسكر والإشراف عليه . وسيتولى سعادة الاستاذ ابراهيم العبد الوهساب مديسر التعليم بمنطقة سدير الأشراف العام على المعسكر ــ كما سيكون الاستاذ عثمان زيسد الجنسدل الموجه الكشفي بالمنطقة قاشدا

ويشتمل المعسكر على عدة انشطة. هي النشاط الريسافي ويشتمل على كرة السلة ــ كرة الطائرة _ تنس الطاولة، النشاط الثقاق يشمل الإذاعة _ حفلات السعر _ مجالات الحائط _ النشاط الكشاسي بانواعسه ـ الهوايسات ـ خدمسات عامسة وسيقام المعسكر في معهد المجمعة العلمى حيث توجيد مسلحة كبيرة ملائمة لاقامة المعسكر فيها.

وسنتم مراسم حفل افتتاح المعسكر تحت رعاية الشيخ عبد انه بن معمر امير مدينة المجمعة ومنطقة سدير.

□□ بغرض زيادة الانتاج الزراعي

البئنك الزراعم بتبولك بيدف ١٣٠ مـليون ربـالــكاعانات وبسروض

يقوم فرع البنك الزراعي بتبوك بتمويل رأس المال الثابت والجاري للمزارعين في صورة قروض زراعيه لكافة المزارعين في المنطقة.

ويتركز نشاط البنك الإنتماني اساسا في توفير انواع القروض المختلفة اللازمة لتمكين المزارعين من رفع الكفاءة الانتاجية لمواردهم الزراعيه بغرض زيادة الانتاج الزراعي وتحسين الكفاءة التسويقية للسلع والمنتجات الزراعيه وتحويل نشاطات النهوض بانتاجية الاراضي البور التى تم توزيعها على المزارعين وتوفير القروض لقطاع التصنيع الزراعي وقطاع الثروة الحيوانيسة والثروة السمكية والداجنه. كما يقوم البنك بمنح اعانات حكومية مباشرة مثل اعانسة المكانسن والمضخات والاليات الزراعية والاعلاف هذا مأ صرح به لــ «الجزيرة المسانية» المهندس واصل حامد العمري مدير البنك الزراعي بتبوك وأضاف بان فرع البنك الزراعي بتبوك يتبعه ثلاثة مكاتب ق كل من تبوك وتيماء وضباء بلغ عدد القروض المقدمة للمزراعين خلال الثمانية اشهر من العام المالى الحالى ١٠١/١٤٠١هـــ ٦٠٠ قرض بقيمة اجمالية بلغت حوالي ١٢٩،٥ مليون ريال بالإضافة الى مبلغ ١١ مليون ريال صرفت كاعانات حكومية.. وقد خدمت هذه القروض مسلحة نحو ۲۵٬۰۰۰ دونم ارض بور، ۲۰۰۰ دونم اراضي مستثمرة واضاف العمرى كما أن تلك القروض اسهمت في تامين المجالات الاتي

أولا: في مجال توفير المياد اللازمة للزراعه. وتشكل جملة قروض هذا المجال المكانسن والمضخات والمواسير والخزانات وقنوات الري وحفر الابار وبلغت قيمة قروضها حوالي ٣٧

تأنيا: في محال الإنتاج السائي: تشكل جملة قروض عناصر هذا المجال الاليات الزراعيه مثل الحراثات والحصادات والشيولات وحراثة الارض وتسويتها والغروسات والشتلات وبلغت قيمة قروضها حوالي ٧ ملايين ريال. ثالثاً: في المجالات الأخرى:

١_ سيارات تسويق وبلغت قيمة قروضها حوالي ۱٫۵ ملیون ریال ٢_ معدات ومكانن وقوارب صيد السمك ويلغت قروضها ٠٠٠ عليون ريال.

رابعا: المشروعات التي ساهم فرع البنك الزراعي بتبوك في انشائها. ١ ـ مشروعات الدواجن ـ لاحم ـ ١١ مشروعا ـ

مشروعات الدواجن ـ بياض ٦ مشاريع ـ بقيمة ٧٠٥ مليون ريال _بطاقة ٤٣ مليون بيضة سنويا ٢_ مشروعات انتاج الالبان ٢ مشروع _ بقيمة ٢٦ مليون ريال _ بطاقة ٧ ملايين لتر لبن سنويا

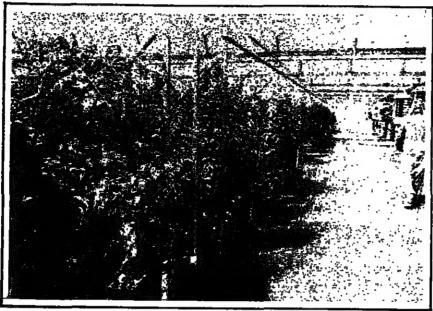
٣_مشروعات تربية اغنام ١ مشروع ــ ١٥ مليون

بقيمة ٥ ملايين ريال بطاقة - ٢,٨ مليون طير

ريال - تسمين ١٢٠ الف راس سنويا ٤-مشروعات الزراعة المحمية - ٢ مشروع - ٣٠ مليون ريال ـ لتغطية مسلحة ١٥٤ دونم. ومجموع المشاريع ٢٢ مشروعا بقيمة ٨٣٠٥

واختتم العمري تصريحه للمسلنية بالقول ويتضبح مما سبق ان فرع البنك الزراعي بتبوك قد شمل بخدماته معظم جوانب الانتاج الزراعي وقطاعات المزارعين ولم يترك بلبا من شانه خدمة الزراعه والمزارعين وزيادة الانتاج الزراعي الا طرقه وساهم فيه بنصيب كبير سواء كان ذلك في مجال الانتاج النباتي او الحيواني او التصنيع الغذائي ايمانا منه بأن الزراعه لا بد وأن تأخذ مكانها وتلعب دورها كاملا كدعامة رنيسية من دعامات الاقتصاد الوطنى بالملكة.





🗖 زراعة الطماطم دأخل البيوت المحمية 🗇

•٥ متدرباً ، عركن

التدريب المهنى بالمجعة

واحد واريعين متدريا بالدورة المطلية

السابعة لاقسام الكهرياء والسيسارات

وتلاقى هذه الدورات التي تقيمها مراكز

التدريب المهنى في مناطق الملكة اقيالا

متزایدا ینم عن ازدیاد الوعسی لدی

المواطنين بجدوى هذه المن في حياتهم

مقاطعة عربية

لشركة رينو

الفرنسية

صنى مؤخرا قرار معالي وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم بغرض حظر

التعامل مع الشركة الفرنسية رينولت

وسائر الشركات الفرعية والإم لها. صرح بذلك سعادة مدير عام المكتب الاقليمى

المنعودى لمقاطعة اسرائيسل الاستسلا

عثمان احمد سندىء واضاف سعايته

قائلا بأن المؤتمر السابس والاربعسين

لضباط اتصال الكاتب الإقليمية العربية

لقاطعة اسرائيل والذي عقد في دعشق ــ

الجمهورية العربية المبورية مؤخرا قد

اصحر توصية بمقاطعسة الشركة

الغرنمية المشار اليها. حيث اصبحت

اكبر مساهم في رأس مثل الشركة

MOTORS AMERICANCORP.

معها ومعتلة في مجلس ادارتها ولها

ولردف سعادته قائلا: بان شركة رينو

الفرنصية بعد ان كانت قد تعهدت بعدم

نشى اعلانات مسيئة للامسة العربيسة

علات ونشرت مثل تلك الإعلانــات في

اجتماع الدراسة

وتحديد مهام

مركز تطوير

التعليم

كتب: قص البدران:

التعليم الزمع انشاؤه.

والمحظور التعاسل

تعاون فنی معها.

كتب: يوسف التويم:

الامير عيد الأله -

على اثر التقرير الراوع لصلحت السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد مدير الادارة التنفينية المتعلق بانفلا اعمال وخدمات مدينة الحجاج المقلمة على مدخل مدينة بريدة للعام الماض والمركز الامنسي جنسوب الشماسيسة.. والذي ورد فيسه ليضساح للخدمسات والجهود التي قدمت من قبل القطاعات الحكومية المعنية بذلك. والتي من بينها

القصيم والمعهد العلمى وكلية الشريعة واللغة العربية بيريدة بتكليف عدد من الوعاظ والمرشدين والإساتىذة لالقساء المحاضرات ودروس التوعية والتوجيه. كما شارك المجمع القبروي ببلندة الشماسيسة بتقديسم بعض الخدمسات

وقد شرح التقرير الرفوع لمنمو الامع عند الأله بعض التقصير الحاصل من

ولمدة شمهرين كاملين... وفي ختام التقرير اوصى بضرورة عقد اجتماعات رؤساء الدوائر الحكومية المعنية باقامة مدينة الحجاج في وقت مبكر ا هذا وقد عبرح للجزيسرة صلصب

السمو الملكي الامع عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيه.. بأنه مسرور جدا للخدمات الانسانية التى قدمتها مدينة الحجاج في العام الماضي. وعزا ذلك الى اخلاص وتضافر جهود المستولسين في القطاعسات الحكوميسة

واكد سموه للجزيرة.. انه مستعد لتذليل كل العقبات والصعاب التسى تواجه رفع مستوى خدمسات مدينسة

the contraction of the contracti

بدات في الاسبسوع الماضي بمسركز

التعريب المهنسي بللجمعسة السدورة السائية الثامنة حيث أصبح عد المقبولين لهذه الدورة خمسين متدريا لقسمى الكهرياء والسيارات ـ وستكون مدة الدورة خمسة اشهر بمعدل ثلاث ساعات ونصف تعریب یومي ــ کمــا سيصرف للمتسدرب مكافساة شهريسة مقدارها اربعماتة ريال ـ بجانب بدل الملابس ولحذية السلامة المقرره لمرة واحدة طيلة الدورة وهو مبلغ مائسة وثلاثون ريال ويحصل المتدرب في نهلية الدورة على مكافأة مقدارها الفأ ريسال وشهادة بلتمامه الدورة تمكنه من العمل بقشركات والدوائر الحكومية،

إدارة ذاتية بجامعة أم القرى

يجري التفكير حاليا في اعداد مشروع للادارة الذاتية بالوحدات السكنية بجامعة ام القرى وتدور فكرة المشروع حول تشكيسل مجلس ادارة لهسذه الوحدات السكنية من الطلاب ويتولى هذا المجلس تصبيف امسور الوحسده السكنية من كافة جوانبها. صرح بهذا مصدر مسئول في الجامعة بعمادة شئون

المليون اعانات لمزارعي ظهران الجنوب

تقوم ادارة الزراعة والمياه بمنطقة

كتب: ظافر النملان:

ظهران الجنوب ابتسداء من يوم ۲۱/۳/۲۱هـ بصرف مبلغ نصف مليون وخمسة عشر الف ريال الزارعي منطقة ظهران الجنوب كاعلنة وذلك لتشجيع المزارعين للمساعدة على الاهتمام بالزراعة في المنطقسة والتسي تشهد تطورا مضطردا كما قام القسم الفنى بهذه الادارة بزرع تصعة حقول ارشادية من مختلف اصناف الخضروات بعدد من قرى معينة ظهران الجنوب والتي كان لها اكبر الاثر في توعيــة المزارعين بطرق الزراعة الحديثة لزراعة الخضروات كما تستعبد هذه الادارة لتنفيسذ اسبسوع الشجسرة الخسامس بالنطقة ونلك بالتنسيق مع الاسارة والبلدية لقيام مهرجان زراعي كبير. مرح بذلك لجريدة الجزيرة الإستلا سىڤر سعيد عوض الوادعي مدير فرع الزراعة واللياه بظهران الجنوبء

🛭 وزير المواصلات 🗅 🖒 وزير الصحــة 🗈 🖟 وزير الصناعة

●● الأخ/ تباب عمر شرار النفيعي ــ شرارة: ـ بعث ببعض المطالب لبادة شراره والتي تقع بمنطقة الدوادمي جنوب البجادية على طريق الحجاز وهذه المطلب . مستوصف نظرا لبعد المسافة بين شراره والبجائية التر

يوجد بها المستوصف وكثرة سكان هذه البلدة. ــ مدرسة ابتدائية بنين نظرا لكثرة الطلبة في هذه البلدة والذين يعرسون في بلدة البجادية متحملين المشاق وتظلُّل

_ مدرسة اخرى للبنات نظرا لكثرة الراغبات في النواسة. _ ضرورة تقوية البث التلفريوني حتى تتمكن بلدة شرارة من مشاهدة البرامج التلفزيونية. ٠٠ الأخ/ميارك سالم العمري - قوياء:

_ كتب الينا رسالة يقول فيها: ان يلدة القوياء بمنطقة الجنوب شمال شرق النماص وتبعد عن بلدة حلباء حوالي سبعة كيلومتر ويقول أن البلدة بحلجة الى سفلتة الطريق المؤدي اليها من بلدة حلباء حيث تعلني من صعوبة هذا الطريق ووعورته.. فالى وزارة المواصلات نوجه

●● الأخ/ابراهيم عبداته العريقي ــ الشقة: ــ نحن نرحب بك وبرسائلك القادمة ونشير الى مطلبك وهو طلب ليصال الكهرياء الى بلدة الشقة والتي لا تبعد عن مسنة أ بريدة كثيرا.. وكذلك طلب ايصال الهاتف اليها.

●● الأخ/عيد راشد الدوسري: ـ يطالب بلدية الدواس بتشديد الرقابة على اصحاب البنايات والفلل حيث يتركون مخلفاتهم في الشوارع وعلى جنبات الطرق ويرجو من المواطنين التعاون مع البلدية للقضاء

 الأخ/محمد العبدالعزيز المقبل _ الهلالية _ القصيم _ كتب البنا يقول ان الخدمات الهاتفية لبلدة الهلالية عرضة للانقطاع بين فترة واخرى وذلك لأن الكيبل المغذى للبلدة هوائى من بلدة البكيرية ويرجو من هاتف القصيم تحويله الى ارضى لتلافي هذا الانقطاع ايضا يقول أن النمر المحددة لهذه البلدة غير كافية فهي لا تتعدى مائة نعزة ويطالب زيدتها نظرا لظهور احياء كثيرة كلها بحلجة الى مثل هذه الخدمات الضرورية.. فالى هاتف القصيم نقدم هذه المطالب.

●● الأخ/ على الصالح الجوير _ الزلفي _ علقة: ــبعث بهذه الرسالة الينا يطالب قيها بلدية الزلفى تحسين وتهذيب شوارع علقة بالزلفي حيث تعانى من تعرجها وضيقها

والوفاء بالوعود التي قطعتها لهذه البلدة. ● الأخ/ناصر محمد المعثم ـ حوطة بني تميم: -يطالب بلدية حوطة بنى تميم بمزيد من الاهتمام في شوارع الحوطة حيث ان الغبار يخيم عليها بسبب عدم سفلتة بعضها ويطالب بتشديد الرقابة على اصحاب المؤسسات والتى تقوم

وكذلك تكثيف حملات النظافة على الشوارع والاحياء. ● الاخوان/محمد فراج الحسيتي وفلاح رجاء المطيري ــ

بحفر بعض الحفر وتركها بدون تسوية ومنها تتصاعد الأترية

-بعثا برسلة يذكران فيها حلجة بلدتهما العليا والتي تبعد عن الدمام بـ ٢٠٠كم الى الهاتف حيث اصبح هذا العنضى ضروريا ويقولان ان الأهالي يضطرون الى السفر للتعيرية التي تبعد ١٠٠كم عند حاجتهم الى الاتصال باحد اقاريهم او اصدقائهم.. فالى هاتف المنطقة الشرقية نوجه هذا المطلب،

● الأخ/ايراهيم محمد الفهيد _ الرياض: ـ نحن نرحب بك صديقا قديما ونرجو ان نكون عند حسن طنك وظن القراء ونشير الى مطلبك وهو حلجة حي يدر والواقع جنوب حي الشفاء بالرياض الى الكهرباء والسفلتة والهاتف علما انه قد سبق ان نشرنا عن هذا الحي.. والأمل بتجاوب

● الأخ/احمد عبد الرحمن العبيس _ الخرمة _حى العباس: - يطلب يوضع اشارات مرورية في بلدة الخرمة نظرا لكثرة الحركة المرورية في شوارع البلدة.. وكذلك يطلاب المرور في الخرمة بالحد من ظاهرة قيادة الصغار للسيارات حيث بدات هذه الظاهرة تنتشى في شوارع الخرمة.

 الأخ /ظافر محمد عبدان الختعمى _ ختعم _ الغرسه: - يشكر المسولين في الشنون الصحية بمنطقة عسير على اهتمامهم بصحة المواطنين حيث قامت بارسال اخصائيين في الكشف على مصادر مياه الشرب وفحص الاهالي. ● الأخ/صالح محمد الغائم ــ القصيم ــ الشيحية:

- يطالب في رسالة بعثها الى «الجزيسرة» بزيسادة عند المقترضين للبلدة المنكورة حيث ان الصندوق العقاري لا يمنح أكثر من ثلاثة افراد، ويقول أن بلدة الشيحية مقبلة على نهضة حضارية حيث سيتم توزيع ٤٥٠ قطعة ارض في هذه البلدة. ●● الأخ/عبدالرحمن محمد السلمان ـ روضة سدير: -رسالتك غير مؤرخة لذا فقد يكون الموضوع الذي تحدثت

> عنه قد انتهى وتحقق ما تريد. ● الأغ /خالد عبدالرحمن الحصان ـ بريدة:

- ما ذكرت في رسالتك تحقق فلا جلجة لنشر الموضوع. الأخ/مبارك سالم الزعير ـ الافلاج:

ــسبق أن نشرنا قريباً عن الموضوع الذي ذكرته في رسالتك.

●● الأخ/ماجد عوض ... عقيف:

- بعث برسالة الينا حول مستوصف عقيف الاهل حيث يقول عنه انه لا يوجد فيه أكثر من طبيبين متخصصين، وهذا لا يكفي لتقديم خدمات طبية ممتازة.. ايضا اخصائي الولادة وهو عقد بمكتب وكيل وزارة المسارف المساعد للتطوير التريوي الدكتور عبد لحد هذين الطبيبين لا يتواجد الا في الصباح.. ومعروف ان الله القدمي لجنماع حضره عند من بعض حالات الولادة قد تحدث في الليل فنرجو من المسنولين المسئولين بالوزارة ومندويين عن وزارة بوزارة الصحة تكليف القائمين على هذا المستوصف بزيادة عدد التعليم العائي ووزارة التخطيط ورئاسة اطبانه لتحقيق الغائدة من وجوده. تعليم البنات ومعهد الادارة العامــة وذلك لناقشة مهام واهداف مركز تطوير

لحنة داعمة لدراسة متطلبات

للمركز الامنى بالبرجسيات.

الحجاج في العلم المقبل،



بعض الدوائر الاحّرى. حيث لم تقم بلدية مدينة بريسدة وادارة التعليسم بتقديم ما التزمت به اثناء اجتماعات والشئون الصحيسة والدفساع المدنسى اللجنة الشكلة من خيمات.. والهاتف والشرطسة والهسلال الاحمسر وقد اشاد التقرير بالنشاطات التي والنادي الانبسي والحسج والاوقاف ابرزتها القطاعات الاخرى والتي تمثلت والتوجيه ومكتب رعاية الشباب وادارة ببذل الخدمات الجليلة لضيوف الرحمن الطرق بالقصيم. كيسالهم مكاذانطبيع .. فنحن نطبيع كلشيء .. ولكن الأهم الخبرة

والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية التي تعتدم للك أرفة الخدمات الطباعية من: حسب .. محكالاست .. نشرات.. خصابات .. بطكاقات أفراح .. بطاقات زيارة .. بطكاقات تهاني للمناسبات

ندنطبع کلشیء

مطابع حنيف قلكوفست الرياض - شابع المناصرية - صب ١٥٥٤ - هاتف ١٠٢٠٠٤

برقيات



عرفات يتلقى رسالة

من القادة السوفيت نكرت وكالة الإنباء الفلسطينية ان ياسر عراسات رئيس اللجنسة التنايذينية لتقامسة التحريسس الفلسطينية استقبل امس في بيروت القائم بالاعمال الضوفيتي في لينان

الذي سلمه رسالـة عن الزعمـاء

وقد وصفت الوكالة الفلسطينية هذه الرسالة بأنها (هامــة) وهـــى تتناول الموقف في العالم العربي وعلى

ومن جهة اخرى اضافت الوكالة ان رئيس منظمــة التحريـــر القلمطينية سلم الى الدبلومسامى

السوفيتي رسالة موجهة الى الزعماء

السوفيت تتناول الموقف في جنوب

🗅 عرفات 🗅

اتصالات سناسية

لينانية

تكرت مضائر رضمية لبنّانية ان

اتصالات سياسية وامنية تجري بين

مختلف اطراف الازمة اللبنانية من

أجل تنفيذ الاجراءات الامنية نلتى

نصت عليها قرارات لجتة التابعة

العربية.. وذلك آبل الاجتماع القادم

ومن بين هذه القرارات تهدلت

خطوط النماس وتحقيسق لنفسواج

أمني وسياس قبل أن تنقل اللجنة

الى بحث موضنوع الخنول بنين

اغتيال عضوين في

حزب المعارضة

الأوغندي

اعلن الحسرب البيعقراطسي

المعارض في اوغندا ان عضوا بارزا في

الحزب ومسئول في قطاع الأسكان

قتلارامس في حادث اطلاق نيران في

وقلل للصيد انتونى اوكايا القائم

باعمال امين عام الحزب ان ضحيتي

المسادث كان السيسد جورج

باموتوراكب خيسير الموارد الماثيث

المعدنية والسيد ز. اوكاو مدير علم

الشركة الوطنية الاوغنبية للتعمير

وقال المبيد لوكايسا السذي تم

الاقصال به تليفونيا من تيروبي ان

عدة اشخاص اصيبوا بجروح عنيما

فتح مملحون النبران على السيـد

باموتوراكي ومجموعة كانت خارج

ريادة كبيرة في

الترسانة النووية

السوفيتية

قلت المانيا الغربيــة امس ان

ترسائلة الاتحلاد السوفيتسي من

الصواريخ عتوسطة الدى حاملة

الرؤوس النووية بلغت ريسادة لم

تحققها من قبل وانه لا توجد علامة

على ان موسكو اوقفت نشر صواريخ

ونسب السيند لوثبار روميل

المتحدث باسم الحكومة الى الحسر

تقارير الإقعار الصيناعية للمخابرات

الغربية قولها ان الكرملين نشر ٢٨٠

صاروخا ذات ثلاثة رؤوس نووية

وان اجمالي الرؤوس النووية بلغ

واشباف ان هناك خمس قواعد

اطلاق لخسرى تنتظس تزويدها

بالصواريخ وانكل قاعدة تضم تسع

واستطرد ان الاتحاد السوايتي

يسمب ببطه صواريخ (اس.

اس. / ٤) و (اس. اس. / ٥) العثيقة

الزود كل منها برأس تووية واحدة

الا ان ٢٠٠ من هذه الصواريخ ما

واضاف في مؤتمر صحفي أن

(بون - رويتر)

القدرة المورعة بلغت حدا مرتفعا لم

منصات لاطلاق الصواريخ..

(اس، اس، ۲۰/۱).

٠ ٨٤ رأس..

تزال مورعة..

تبلغه من قبل..

نيويي - رويتر -

متجر في منطقة كاموجا في كمبالا.

1

25

i 👡

٠, ب

...

الاطراف والوفلق الوطني.

المعتوى الدولي.



🗅 مدير وكالة الانباء الكورية.. 🗅

في حديث لـ(الجزيــرة المسائيـة) اعـرب السيـد وكلة الإنباء في كوريا الجنوبية، والذي والاعلام، كفا تكلد منصب الناطبق سعادته الغامرة بزيارة الملكة وبمسا شاهده من نمـو وتطـور مطرديــن

وفي إجابة على سؤال لــ(الجزيــرة المسائية) حول مذي التعاون القائم بين وكلته ووكلة الانباء السعوبية قال ان اول انفاقية عقبتها وكلنة الانباء الكورية مع وكالة في منطقة الشرق الاوسط كلها كلَّنت مع وكالة الانباء السعوبية.. وهي اتفاقية لتبادل الاخبار وتنمية القهيم

واعسرب عن اهلسه في ان يرى في

كتب/ محمد سليمان الاحيدب:

وواضحين للعيسان في كل مجسل من مجالات الحياة..

ا ميونج جـين کيـم، رئيس

يتسع نطلق تبغل الزيارات بين ذوي التخصصات المتعلالة في البلديان كالإعلاميين وغيرهم..

ان تقسیم کوریا ای شطریــن جاء نتيجة لتدخل قوى دولية خارجية لذلك فان الجميع في كوريا الجنوبية بشكل خاص يريدون أن يتحد الشطران مرة لخسرى والتقسيسم كان خارجسا عن

وقال نحن الكوريين الجنوبيين ندعو دائما الى الاتحاد مرة اخرى ورئيس كوريا الجنوبية قدم اقتراحا عمليا لاعادة للوهدة بين الشطرين واجراء انتخابات عامة لاختيار نوع القياديين في الحكومة المتحدة.. ولقد قابل المجتمع الدولي كله هذا الاقتراح بروح ايجابية

وفي تفسيره لذلك قال أن الملكة

علاقات تعلون واسعة ووثيقة ستكون في القريب العلجل من اهم القوى في العقم، ولما كنا قد نذرنا على انفسنا ان نتعاون معها وان نكون اصدقاء فان الكوريين يجب ان يتعلموا اللغة العربية خاصة الشبك حتى يتم الاتصال والتفاهم بين لبناء الشعبين بسهولة ويصر...

وترحيب شديد ما عدا كوريا الشمالية

العربية السعوبية التى نقيسم معهسا

وفي نفس الوقت اعرب عن الامل في ان

هذا ومن ناحية اخرى لجاب السيد ميونج جين كيم مدبر وكالة الانباء الكورية على استلة من الجزيرة المسانية حول موضوع الوحدة بين شطري كوريا

ار ادتهم..

وأعرب عن اعتضاده بأن الحسرب

حكومةشميت تحصىل

الإنجليزية

المغرب

وابلغ السيد غسوس وكالة رويتر قوله في مقابلة يريد السنثمرون الاجانب وقل إن التشريع الجديد ميقدم الى

الأجنبي

سيسمح للمستثمرين الاجانب بامتلاك شركات صناعية امتلاكا كليا ونك ل محاولة لقحريك تدفق راس اللل الاجنبي وسيحل قانون جديد للاستثمار ق

واردف السيد غسوس يقول ان النص الجبيد سيمنىح المستثمريان الإجانب مكاسب افضل مما في القانون القيم بمال ذلك حوافز ضريبية والقدرة على اخراج راس اللل والاربساح دون الحَلجة الى انن مسبق.

المساعات الانتلجية فقط بل ستشعل أيضا الخدمات ذات العلاقة بالصناعة الرباط ... رويتر ...

هذه السنة محل قانون صدر سنة ١٩٧٢ وسمح للاجانب بامتلاك ٥٠ بائلة فقط من حصيص شركة ما كما نص على ان مجلس ادارتها يجب ان يتالف اغلبيته من المقاربة ولن يعود هذان الشرطان ضروريان الآن.

غلىثقة البرلمان

شعيت الائتلافية..

ادارة اعمالهم بحرية تامة وهـدا ما تحاول فعله بمقتضى القانون الجديد الذي هو اكثر تحررا وسخاء. البريان في الدورة القادمة في نيسان ابريل للموافقة عليه.

الثقة لحكومة المستشار الاللني هلموت وقد حصل المستشار شميت على ٢٦٩ صوت من لجمائي مجمّوع اصبوات البرلاني الالماني (٤٦٥ صوتا).. ولسم

يتغيب أي من الأعضاء عن حضور هذه الجلسة التاريخية.. وكان شميت قد تقدم بموضوع طرح الثقة بحكومته يوم الاربعساء الماضي عندما اعلن برنامجه الكافحة البطالة... وجاء في البيان الذي القاه شميت امس أمام البرلان أن من أهم الاسباب

التي دعته الى طرح الثقة في حكومته من جديد هو اظهار مدى التابيد الذي تتمتع به حكومته والسياسة التسي يتبعها وتاكيدا لجميع الدول الغربية والشرقية ودول العلم الثلث الذيسن تربطهم بالانيا الاتحادية اتفاقيات ومعاهدات لامكانية اعتمادهم عليها.. وذكر السنشار شميت أن المايسا الاتحادية قد توميلت الى حل الكثير من

وسائل الانتاج والحضاظ على حريسة التجارة وتخفيض اسعار الفائدة... وأشار الستشلر الاللني الي الجهود التي بنلتها حكومته في مجال التقدم الاقتصادي والاجتماعي.

واشار المستشار شميت الى مشكلة ألبطالة التي تواجه كل الدول الصناعية والتي بلغت في المانيا الاتحادية خلال

موجات هجرة ايرانية الى باكستان

لا يتمتعون ببرامج مساعدة خاصة.

وقد علم المفوض السامي لشتون اللاجئين ايضا أن هناك أعدادا من اللاجئين الإيرانيين في بلدان مجاورة اخرى.

كان يشغس منصب وزيس الثقافية الرسمى يأسم رثيس الدولة، اعرب عن ووصف وجود جالية كورية جنوبية

كبيرة تعمل في الملكة بلته امتداد للعلاقة الودية الوثيقة بين الشعبين الكوري والسعودي وبسين الدولتسين الصديقتين، وقال ان الكوريين العاملين في الملكة يتعلمون الكثير من السعوديين في مجال الإعمال والخبرات..

وتوثيق التعاون الذي يشمل جميع

واضاف ان لوكالته ١٦٠ مجرر.. و١٢ مراسلا في الخارج، وان الوكالة هي المسول الاول للصحسف والإذاعسة والتلغزيون في كوريا بالاشبار وانه توجد في كوريا نحو ٢٠ صحيفة تصدر باللغة الكورية والظيل منها يصحر باللفة

قانون جديد للاستثمار لجذب رأس المال

قال السيد عزائدين غسوس وزيسر التجارة والصناعة المغريسي ان بلاده الخاص على البلاد.

ولن تطبـــق هذه الكليـــب على

مثل مؤمنسات الاستقبارة الهندسية.

صرح ناطق باسم المقوض السامي للامم المتحدة لشئون اللاجئين في جنيف امس مان حوالي ٢٠٠ لاجيء ايراني يسعون الى اللجوء السياسي في بالكستان كل شهر. وقال الناطق أن عبد اللاجئين الايرانيين الذين يجتازون الحدود ألى باكستان كن على هذا المستوى منذ عدة اشهر وان هناك الآن عدة الوف من اللاجذين الا ان عبد اللَّاحِدُينَ بِالبِّحديد لم يكنّ متوفرا لان الإيرانيين على خلاف اللاجئين الافغانيين

مديروكالة أنباء كوردا الجنوبية .. لـ" الجزيرة المسائية " و

الحزب لشيوعي اقتراحًا عمليًّا منا بالوجرة

الشيوعي الحاكم في كوريا الشمقية هو

الذي يعارض كل مصاولات تحقيق

الوحدة لانه يريد ان يجعل من الكوريين

في شمال كوريا نوعا من الخدم لافكاره

ومبادثه الامر الذي يجعلهم معارضين

کما اعرب عن املے فی ان یعید

الكوريون في الشمال النظر في موافهم من

الوحدة وأن يقبلوا دعبوة الكوريسين

وفي لجابة على سؤال حول مشكلة

الانفاق الارضية السرية التي اكتشفها

الكوريون الجنوبيون في المنطقسة

المعزولة من السلاح والتي كان بريد

الكوريون الشماليون فتحها فيما وراء

الخطوط العسكرية قال أن الكوريسين

انكروا في البداية معرفتهم بهذه الانفاق

الأرضية الثلاثة، ولكن عندما اصبحت

هذه الانفاق معروفة للعقم كله، ققوا

🛮 میلیوت شمیت 🖺

شهر يناير الماضي ١٠٩ مليون عاطل.

وقال أن ذلك يتطلب ضرورة التعاون

بين كافة الإشخاص والجماعات

المسئولة اقتصاديا واجتماعيا في المانيا

واشار شعیت الی برنامج حکومت

لمواجهة مشكلة البطائسة التسي زادت

حدثها خلال الاونة الاخيرة.. وقال ان

هذا البرنامج يتضمن استثمار - ٤ مليلر

مارك الماني غربي خلال الثلاث السنوات

الْقَانِمَةُ ٨٧/٥٥/٨٥ لخلق مزيد من

وقد شن زعيم المعارضة هلموت كول

هجوما عنيفا على المستشسار شميت

وسياسة حكومته وقال لن هذه السياسة

كانت السبب وراء كل الكوارث التي

حلت بالمانيا الاتحادية.. وفي مقدمتها

مشكلة البطالة التي بلغت حدا مخيفا

وقال أن المانيا الإتحادية لم تشهد منذ

عَامَ ١٩٤٩م مشاكل مثبل بَلْك التبي

شهدتها خلال فترة حكومة المستشار

(بون ــ الوكالات)

الإنحلية..

فرص العمل..

الجنوبيين للسلام والوحدة..

لفكرة الوحدة..



انهم لم يحفروها..! واجلب على سؤال حول ما اذا كانت وكللة انباء كوريا الجنوبية تغطى انباء كوريا الشعالية بان ذلك لا يحدث. وفي اجابة على سؤال اخير حول وجهة

نظره في مشروع السلام السعودي لحل مشكلة الشرق الاوسيط قال المليكة العربية السعودية بقيادة جلالة اللك خالد من القوى الدولية المؤيدة للسلام، وانا في صف العرب، وعندما اقول ذلك فاتما اعنى اننى اوافق حكومة جلالة اللك خالد في وجهات نظرها حول مشكلة الشرق الاوسط وحلولها.. واضاف ان فأنَّا اؤيد ــكما اشرت ــ الموقف العربي..

وعندما سائناه عن امنية كان يود تحقيقها عندما كان وزيــراً قال.. هذه الزيارة للمملكة..

وسيحسرم القسرار البريطانسي الدبلوماسيين البولنديين بالابتعاد عن لندن لاكثر من ٢٥ ميلا ويسرى الاجراء ايضا على موظفى القنصلية البولندية في مدينة (جلاسجو) البريطانية.. وكانت سلطات بولندا قد فرضت حظرا مماثلا على الدبلوماسيسين البريطانيسين ن

وقال مسئول بريطانسي ان وزارة الخارجية استدعت السفيرين البولندي وقال نائب وزير الخارجية البريطانية في بيانسه امسام البسرلان ان القسرار البريطاني يعكس الحالة النسى تربت المها العلاقات مع بولندا بسبب الوضع

الامريكية امس اشادة حارة بالقسرار البريطاني.. وصرح الان رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة تؤيدة الإجراءات التي قررتها الحكومة البريطانية احتجاجا على أ تدهور الموقف في بولندا...

فالوجوالج

في الشهر الماضي.

اعلنت بريطانيا امس سلسلة من العقوبات الاقتصادية والديلوماسية ضد بولندا والاتصاد السوايتسي.. ويجىء القرار البريطاني منسجما مع المعارضة الغربية للاحكام العرفية المفروضة في بولندا منذ ١٣ ديسمبر

وقلل ناشب وزيسر الخارجيسة البريطانية، اعام البرلان، انه لن تقدم قروض جديدة لبولندا باستثناء تلك القروض التي تتعلق بللواد الغذائية، كما اوصت بذلك الدول الاعضاء في حلف شمل الاطلسي التي اجتمعت في بروكسل

والسوفيتي لإبلاغهما بالقرار.. غير الطبيعي في تلك البلاد.. ومن جهة اخرى اشانت الحكومــة

توفير مبلغ سنوي للحركة الوطنيسة قدر باريعسة وعشرين مليون ليرة لبنانية.. رابعا: فرض ضرائب ورسوم على المؤسسة الملية والتجارية والصناعية وقطاع الخدمات العاملة في (المناطق الوطنية). وقبل ان يلجأ الشيوعيون المهيمنون بقتلكيد على الحركة الوطنية، إلى الحصول على موافقة سوريا على سياستي الامن والتعويل الذلتي ذهبوا الى ليبيا وحصلوا على موافقة العقيد القذاق، واتفقوا معه على أن تبادر ليبيا الى قطع المساعدة الشهرية التى تقدمها ليبيا اني الحركة الوطنية والبالغة مليون دولار شهريا وذلك من اجل اعطاء الحركة الوطنية حجة لدى السوريين بانهم مضطرون الى تطبيق سياسة التعويل الذاتي لان التعويل العربي انقطع عن الحسركة

حقيقة الامرانه عنىما ذهب السيد معسن ايراعيم الى بعشق منذ حوالي الشهرين ليطالب السوريين مِلْلُوافِقَةُ لَهُ عَلَى تَطْبِيقَ مَنْيُضَةُ الْأَمْنَ لَلْذَاتَى لَلْمَنْأَطُقُ الوطنية، حتى يكون المواطن في هذه المناطق مستعدا وقأبلا لدفع الضرائب والرسوم للحركة الوطنية ضمن علولة أن الحركة تعطى الامن للمواطن، وأن على فَقُواَطُنَ أَنْ يَدَفَعَ الْمُلْ تَمَنَّا لَلْأَمْنَ، فَقَدْ وَجِدَ الْمَسِدِ عَبِدَ العليم خدام نصبه مضطرا الى اعطاء هذه الوافقة. حتى يضعن السيد محسن ابراهيــم الموافقــة الصوريَّة، طلب من السيد عبد الحليم خدام، باسلوب مفاور، تلكيد هذه الموافقة خطيا ضمن محضر اجتماع بللوافقة التي تمت بينهماء لحتائظ كل منهما بنسخة

وعلى الاثر بادر السيد محسن ابراهيم، بصفته الامين العام التنفيذي للحركة الوطنية، الى وضع الترتيبات اللازمة للقوة الامنية للحركة الوطنية عن طريق مشاركة كل حزب في الحركة بقوات عسكرية تابعة له في الاساس.. ويدلت هذه القوة تنزل الى الشوارع (للمحافظة على الامن) وقامت اكثر من مرة

المناطق التي تسيطر عليها القوات الكتائبية. ٣- ان هذه السياسة، وفي مضمونها التقسيمي تقود حتما الى تعبيد الطريق لتوطين الظمطينيين وهذا ما لا ترضاه حركة أمل، التي تنصب ناسها متصدية للتوطين وللمحافظة على أبناء الطائفة لكُنَّ هذه التحفظات لا تستند اصلا الى اية ارضية واقعية وانما هي مجرد ذريعة غلفت بها حركة امل موقفًا ضد الحركة الوطنية تبين ان بعض الإطراف

بتظاهرة عرض عضلات على سبيل اثبات الوجود،

تارة بعداهمة (الاملكن المويوءة) التي تعج عادة

بالسارقين وفارض الخوات والحشاشين وتارة اخرى

بعداهمة من اعتبرتهم متعاملين مع الكتائب وقدمتهم

الى وسائل الاعلام على اساس انهم منسوسون في

لكن الرياح لم تجر كما تشتهي السفن الشيوعية او

سرعان ما انفجر الوضع في منطقة بيروت الغربية

وظهرت حركة امل لأول مرة في هذه المنطقة، وكانها

القوة الصدامية الاولى في وجه الحركة الوطنيسة،

وبطبيعة الحال لم يكن تفجير الوضع من قبل حركة

امل مفلجنًا، بل جاء بعد سلسلة حوارات ونقاشات بين

قادة الحركة الوطنية وقادة حركة (امل).. وهؤلاء

الاخيرون سجلوا على سياسة الامن الذاتي التحفظات

١- أن هذا النوع من الامن يهدف الى تكريس

الواقع التقسيمي في لبنان واللحاق ببشير الجميل،

المتهم من الحركة الوطنية بانه اوجد واقعا تقسيميا في

لتطلق رصاصة الرحمة على سياسة الامن الذاتي.

المناطق الوطنية للتخريب والقتل والاجرام..

خفايا الصراع الصامت بين الحلفاء

🗆 كتب/ المحرر السياسي للجزيرة المسائية

شهدت الأونة الاخيرة ازمة صامتــة ق

اللبنانية كادت تتفاعل الىحد القطيعة

وعودة حرب داحس والغيراء، على غرار ما

العلاقات ما بين سوريا والحركة الوطنية

حدث لدى دخول القوات السورية الى لبنان في عام

سبب هذه الازمة ما اتفق على تسميته بالامن

الذاتي للمناطق الوطنية فهذه المسالة _ اي الامن

الذاتي - طرحها الشيوعيون، الذين لهم النفوذ

الاوسع في الحركة الوطنية، بحجة انه من غير المنطقي

أو المعقول أن تطبق الكتائب الامن الذاتي في مناطقها

وتعطى وجودا هامشيا للشرعية اللبنائية بينما في

(المناطق الوطنية) يسود حكم الشرعية ووجودها

ليس من قبيل الاسرار القول ان هذه الحجة التي

ابتدعها الشيوعيون، تخفى وراءها قرارا شيوعيا ليس

على مستوى الشيوعية المحلية فحسب وانما على

مستوى الشيوعية الدولية.. فالاتحاد السوفياتسي

يهمه أن يرى بقعة من الأرض في منطقتنا العربية

يسيطر عليها الشيوعيون تكون موطىء قدم لهم ق

المنطقة، يعبرون منها الى كل المنطقة ويضعونها في

اطل استراتيجيتهم المتعلقة بلحتواء المنطقة تمهيدا

وكون السيد محسن ابراهيم، الامين العلم التنفيذي

للحركة الوطنية، هو شيوعي من الطراز الأول، ويمتلك

قدرات وخبرات في العمل السياسي وتكتيكاته، فقد

استطاع ان يقنع السوريين بفكرة الامن الذاتسي

للحركة الوطنية في المناطق المسماة (المناطق الوطنية)

وهن مناطق تقع تحت سيطرة الحركة الوطنيسة

وكانت هذه الخطوط واحدة من سلسلة خطوات

قررها الشيوعيون المحليون بالاتفاق مع (رفاتهم) ق

موسكو وباقى الدول الشيوعية.. فقد كانت البدعة

الشيوعية هذه تقول انه اذا ما نجحت سياسة الامن

الذاتي وتم تطبيقها من قبل الحركة الوطنية عبر

اللجنة الامنية العليا، والقوات الامنية الموضوعة

تحت تصرف هذه اللجنة، فلا بد ان تعقب ذلك خطوة

اخرى في نفس الاهمية والمستوى، ان لم يكن اكثر، هي

ووفق البرنامج المرسوم من قبل الشيوعيين لهذه

اولا: الحصول على علندات من النفط عبر مصفاتي

الزهراني وطرابلس، بحيث يتم اخذ حصة للحركة

الوطنية من اصل حصة الدولة عن كل صفيحة بنزين

والمُشتَقَات الناطية الاخرى، دون أن يؤدي ذلك الى

فرض اعباء جديدة على المواطن اللبناني خشية ان

تتعرض سياسة التعويل الذاتي الى ردة فعل شعبية

تؤدي ألى اجهاضها.. وقدرت الاموال التي ستحصل

عليها الحركة الوطنية في حال الاقدام على هذه

الخطوط بمنة وعشرة ملايين ليرة سنويا.. اي ما يزيد

ثلنيا: احْدَ لبرة واحدة من حصة الدولة على كل

قارورة غاز تسلمها الدولة الى الشركات وتبلغ قيمة

ثالثًا: احْدُ حصة من ضريبة الدولة على الأموال

للودعة في للصارف حيث ان الدراسات تؤكد أنه يمكن

ذلك ما يقارب اربعين مليون لبرة سنوما..

على تسعة ملايين ليرة شهريا..

تطبيق سياسة التعويل الذاتي للحركة الوطنية..

السياسة يتم التعويل تبعا للامس التالية:

لوضعها تحت الطرقة الحمراءن

والتنظيمات الفلسطينية.

وتعطى الحركة الوطنية الدور الهاعشي..

الفاعلة في سوريا وراء هذا الموقف. وقصة ذلك ظهرت عندما قام السيد وليد جنيلاط، الذي ورث عن ابيه رئاسة الحركة الوطنية، بزيارة الى دمشق والتقى الحماد حكمت الشهابي الذي يعتبر الشخصية الثَّانية، بعد عبدالحليم خدام، ذات الصلة المباشرة يمعلجة الشؤون اللبنانية الراهنة من قبل القيادة السورية..

خلال هذه الزيارة مبال العماد الشهابي السبيد جنبلاط: (ماذا تفعلون في المناطق الوطنية، وكيف تطبقون الامن الذاتي في ظل وجود قوات الردع.") رد السيد جنبلاط بقوله: (نحن لم نفعل شيئها دون العودة اليكم، ونحن قد حصلنا على موافقة السيد عبد الحليم خدام لهذا الامرء وهنك محضى اجتمساع يتضعن هذه الموافقة موقع من قبل السيعد خدام شخصيا).. وهذا اكتفى العماد الشهابي بالقول ان هذا الاجراء الامني من قبل الحركة الوطنية خطا واته يعارضه على الاقل من نلحية انه يعطل دور قوات الردع، وهذا من شانه ان يعطى الاخرين مبسرر

الاستغناء عن خدمات الردع، الأمر الذي ترفضه بعد هذه الزيارة بايلم معدودة انفجر الوضع بين تنظيمات الحركة الوطنية من جهة وحركة امل من جهة لخرى مما ادى الى تعطيل دور القوات الامنية التابعة للحركة الوطنية، وانهى مسالة تشكيل السرية الامنية

لهذه الحركة.. وكان رد فعل السيد محسن ابراهيم في الاجتماعات المُعَلِقَةَ التي عقدها مع المسؤولين في قيادة البعث السوري في لبنان هو القول بان حركة امل لم تتصرف من تلقاء تضبها وان العماد حكمت الشهابي هو الذي اوعز لها بتفجير الوضع.. وعندما وصلت ردة الفعل هذه الى القادة السوريين في يمشق تنبهوا الى امكانية استغلال اطراف اخرى (حليفة) لردة الفعل هذه ودفع الحركة الوطنية نحو صراع جديد مع سوريا، يعرف الجميع سلفا انه سيكلف الطرفين ــ الحركة الوطنية وسوريا .. غليا وتكون الاطراف الاخرى (الحليفة)

المستقيدة الوحيدة منه.. لهذا السبب اتصل السيد عبد الحليم خدام شخصيا بالسيد محسن ابراهيم وطلب اليه الجيء الى دمشق، وحصل ذلك بالفعل حيث حاول السيد خدام طمانة السيد ابراهيم بعدم وجود نوايا مبيتة من سوريا ضد الحركة الوطنية، وان سوريا لا زالت مع ان تقوم الحركة الوطنية بتطبيق سياسة الامن والتعويل الذاتي، وان الخطأ الوحيد الذي حصل هو عدم التنسيق مع قوات الردع في هذا الشبان، والمطلوب

في المرحلة الجديدة ايجاد هذا التنسيق.. ورغم ذلك فوجئت الحركة الوطنية، كما فوجيء الجميع، بالتفجيرات الامنية على سلحة الجنوب، وخاصة في المناطق التي تتواجد فيها حركة امسل والحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية بشكل

اسلس، وهی مناطق صور وجوارها.. البعض أعتبر هذه التفجيرات وكانها معطيال، باسلوب جديد، لسياسة الاسن الذاتسي للحسركة الوطنية، بينما اعتبس اليعض الأخسر أن هذه التفجيرات لا تخرج عن اطلر السيناريو الاسرائيلي المرسوم من قبل المؤسسة العسكرية الإسرائيليسة تمهيدا لطريق اجتياح الجنوب.. وقد عزز هذه الرؤية الحشود الاسرائيلية التي بدات تظهر في غمرة هذه التفجيرات على طول الحدود اللبنانية ــ الإسرائيلية.. ويبقى السؤال: الى ابن سيقود الصراع الصامت ما بين سوريا والحركة الوطنية التي تلعب فيه حركة امل الدور الاول من خلال الاختراقات الحاصلة في هذه الحركة، وفي غيرها من التنظيمات التابعة للحركة

del in its

كلمة المساء التقافي

عجبا لي.. اهذا انسياق وراء مفهوم المسرح؟! كيف يستنى في ان اقول فيه ما يخطر في.. وأنا لست من اهله.. ولا حتى من مشاهديه.. ثم كيف يفتى وملك في

لكن اين هو معكك، هذا ..؟ لقد ضل .. ولم يعد .. فلا بد من البحث عنه ليقدم لنا الفنيا لكي لا نعبثُ بالتركة؟! انني على الاقل احد المشاهدين لقضليانا وهي تصدر الى سائر اقطار الوطن العربي.. ثم تمتشق في سبيلها الكلمات.. وتلون اللهجات لكي تتسق مع طعم حديثنا ونغمات اصواتنا.. وتاتينا بعد كل ذلك معلبة مربوطة بحزام جميل

انها حينئذ كسائر ما نستورد من معلبات.. وما نستهك من

يالسخرية تصوروا حتى قضايانا ومشاكلنا.. لا تجمل .. ولا تحسن الاحين تلمسها ايدي غيرنا.. وتزوقها بالمحسنات!! اليس لدينا صوت قادر على الحديث.. وشخصية تستطيع

احُر.. هو سبيل النقد والعرض العلاجي.. غير المباشر..! أم أن قضايانا دونيه.. لا تستاهل الحديث.. ولا تقبل الاخذ والرد؟! لست ادري .. ان كل ذلك محير جدا. فلا زالت اسواق الغديو تستقيل مشاكل الجيران وتراها على انها نحن.. على انها تفصل ما نريد ان نقول.. او ما نطمح الى قوله.. اذا

قديما .. قلوا.. «المسرح سيد الفنون».. ولم ندرك بعد ان

قد نقول: ان الصحافة اليوم هي الوسيلة الوحيـدة للتعبير.. والراي يقراه الفريقان المعارض والموافق.. فلماذا

ولكن قولا له محل من الصواب يفجؤنا.. هل ترون ان كل

كل هذا يدعونا الى ان نطلق على المسرح «الفن الجماهيرى» الذي يرضى الجاهل فيرتفع به الى مستوى المعايشة للحدث بأصلوب (السهل المقبول).. ويرضى المتعلم الدارس بطرح ما يحتاج في اعماقه من رؤى وتنظيرات باسلوب الشارع.. وحديث النفس.. الذي يتساوى فيه الجميع.. ويقبله

ونحن نعلم ان نشاة هذا المسرح يحتاج الى دراسة والى نحد الف زكى!

قلسنا (اقتبر خلقه)!! ● ووالمساء الثقاق، ينشر هذا الحديث مع السيد حافظ،

• ونعتذر للاخوة الكتاب الذين لم نتمكن من نشر مقالاتهم بسبب ازدحام المواد.. موعدنا مع الجميع السبت القلام..

• محمد العوين •

عشرة وماثة صفحة.. عنونها كاتبها

ساعة القينا بالكلمات جرافاً.. صلينا المغرب في مكة.، وقصدنا الشام خفافا

الزاد بقايا حكمة أعوام الصبر.. ثم يتجول في بلاد الشلم، بيت المقدس، يناجي بقايا التاريث، ويستلهم إضاءات الفتح الاسلامي ياابن بطوطة كان علينا أن نرحل

من باب رويلة عنما..

وهكذا تستمر الرحلة ويطوف بلاد السند والهند ويقداد، ومسراكش، والاندلس والصين.. ويتوقف عند الشعور القومي النابض في اعماق

المنير المفقودية

اذا تحدثنا عن وسائل الوعى، وسبل الاستنارة فلن نغفل بأي حال المنبر الحي و«البست» الجماهيري الراثع (المسرح) ان على خشباته تصطرع الإحداث.. وتتلاقى ثم تفترق.. وفي كل هذا عطاء وتعبير محبوب عن ما يخفيه الناس، او يتهامسون به.. يكتسى هذا التعبير بلون من السخرية المثيرة للضحك، والدعابة اللطيفة التي تقبل عليها النفوس، وتحبها الاذهان، ويكتسى احيانا بلون من الجد العابث المشير للاستغراب والاستفهام. كما تفعل الحياة بالناس وتسخر منا

أليس لدينا جمهور يحب الفرجه على قضاياه.. بأسلوب..

اكثر الفنون يجب ان لا ندركها لثلا بدخلنا الماء الاسن من حيث لا ندري.. فقفن عادة يقرن بالضياع.. والسقوط في اذواق بعض الشعوب، بسبب تحرج مفاهيمها الايدلوجية وفقدان السعة في التفسير والتعبير؛

كل هذا الكلف بالمسرح.. والسعي وراءه؟!

من حولكم يستطيع القراءة، ويجيد المتابعة؟! واذا افترضنا وجود القاريء الجيد على تحسن الاحوال.. هل تفترض كذلك. ميلهم الى القراءة وصبرهم على عنتها ومشقتها؟!

معهد يهتم به ويعنى بشئونه منها مثلا: النص، والاداء، والموسيقي، والمكتاح، وغيرها وكل هذا تكسينا الكشف عن طُقَاتَ قَادِرَةُ مَعْبِرةً.. تَثْرِي الوطن.. وتَدَفَّعَ بِالوعي الى الامام. وقبل ان نتمنى مزكى طليمات، جديد.. نتمنى ان نخطوا او في خطواتنا في طريقنا الطويل بثقة وامان.. وعند ذالك سوف

ايمانا منه بان الثقافة بمفهومها الواسع تأخذ اقرب الوسائل الى الناس وهي المسرح والسينما.. لعل رأيا جديدا يبزغ من

كتابك هذا المساء..

الشاعر عيداته عبدالوهاب العباسي يــس سائل آلى ابن بطوطة، صدرت في سلسلة الكتاب العربي السعودي.. وتحمل الرقم (٥٠).. من منشورات تهامة، وهذه هي الطبعة الاولى.. يقول العبساسي في مقدمتسه المختصرة: (لريد أن أسمى هذا الذي بين يديك احاسيس إنسان جاب الأرض، وعركته الغربة، وصارعته وصارعهاا، ولم يكن قد حسب حسابا لآى شيء، شاقه الترحال فرحل، وحط وارتحل، وهكذا على مدى أعوام ١٠٠٠)٠ وهو في رحلته يبـدا من مكة، منطلقا الى الشام:

عشرون رسلة شعرية في ثلاث

ان نركب بحر الريح، واز نقصد بيت N.XXXXXXXX

القيس صلاة شاولحن من عليين القبس.. سلام.. وحنين..

وسَدَانِل.



ولنتامل رحلته الى باريس.. سرت وحدثنى الطالب عن باريس النساس ودنياهسم والمنحوسسين حدثني عن تاريخ الموتى من أيام

حدثنى عن هيرودف وارسطو طاليس حدثني ايضاً عن إبليس

• وتتسم المجموعة بانها ذات نسق شاعريو رائع.. فالكلمسات تستمسد موسيقاها من لحن الشعر وإيقاعه.. فهي من الشعر الحديث المحتفظ بجمال التماسك الموسيقي وإيقاع الشققية التي تأتى عفو الخاطر.. بقدمها المساء الثقاق من مكتبته لونا جديدا ببدؤد المؤلف مستفيدا فيه من سياق القصة. وتداعيات القسراءة

العامة. والتوقيد الوطنسي في كل

موضع للثاريخ.

نخرج منها حتى الأن.. قل في ماذا حدث اثر الهزيمة... ظهور محمود درويش وسميح

اكتوبر في اليمن الجنوبي ... الانباء والقبس والسياسة في الكويت _ والرأى والدستور في الاردن والثورة والجمهورية في العراق والمجلات المتخصصة مثل الباحث والآداب. في لبنان.. كل هذا يدعونا في مجريدة الجزيرة، الى اللقاء بالكاتب المسرحسي والسيناريست السيد حافظ.

السيد حافظ كاتب مصرى عربى يعيش حاليا في الكويت

هاجر مع هجرة الكتاب المصريين الى المرافيء العربية ظهرت.

بعد ظهور مسرحيته مكبرياء التفاهة، في بلاد اللا معنى..

المسحبات الكوميدية الفارغة كتابات السيد حافظ في عام ١٩٧١م واثارت ضجة في القاهرة تحاصرنا سف الإذاعة ثم توالت كتاباته التي اثارت زويعة وعاصفة نقدية .. تناولتها الصحف العربية.. الأخبار القاهرية الثورة اليمنية - ١٤ والمقيديو والتلفزيون ولمسح ولمذلك "نحن محاصرون" إ

■ الكويت ـ خاص بـ «المساء الثقافي:»)

لكاتب المسرحي والسيناريسين ""السيدح



جيل پيوسىف ادربيس ، سكلم السرائية لسشورة

هزيمتنا الفكرة في ١٩٦٧. أعمق من هزيمتنا الاقتصادية



🗖 السيد حافظ يتحبث طلسياء الثقافي 🗇 🗆 غلاف الكتاب 🗅

● لماذا اتجهت الى كتابة المسرع؟ - المسرح يعني وجمودي.. بل يعنى وجود الوطن العربى نحن أمة لها حضارة والحضارة تعنى في وجهة نظرى سلوكيات المواطن وتفكيره واسلوبه في تناول الحياة. المسرح الفعيلان المسرح رؤيسة.. المسرح يمكن من خلاله ان تلتقي بالناس وجها لوجه إنه اللقاء الحى بين الكائن الفكر والكائن المتلقى.. ان ماساة الإنسان العربى المعاصر هي ابتعاده عن حضارته وعن تحويل مخزون حضارته الى سلوك. لقـد انقطع الإنسان العربى عن تاريخه واصبح مخزونه الفسكري هو «الشعر» تخيل ان المواطن العربي يستوعب الشعر ويندمج فيه كحالة مرضية إنه متنفس سلبي له، نعم لقد بعدنا عن مسلحة التقدم والسبب «الوسيط»، لقد اتجهت للمسرح ايملنا منى ان المسرح هو الوسيلة الحقيقية لتنمية الوعسي

● ومسرح الستينات هل حقق ما تقول من تنمية الوعي الجماعي؟

الجماعي،

_ چیل الستینات جیـل حمـل القضية على كتفيه قبل ثورة ١٩٥٢ وظهر نعمان عاشور ـ سعد الدين وهنه ــ محمود دياب ــ يوسـف ادريس وقد حاول هذا الجيـل ان يفجر الوعى في الناس ولكنه استسلم امام بعض القوانين الاجتماعية التي لم تمس جوهر الحياة الاجتماعية للمواطن المصري العربى الذي كان يطمع الى تغيير واقع حيلته اليومي بشكل جدري . . استسلم الجميع امام اغراءات سطحية..

ــ نكســة ٦٧ لم تكن نكســـة عسكرية ولكن الحقيقة هي نكسة في مسرح دريد لحام. وهزيمة فكرية بالدرجسة الاولى لم

«الديمقراطيـة وحالهـا في الوطـن العربي على ما اظن!



🗖 صقر الرشود] 🗖

● لماذا اتجهت الى كتابة السيناريو

تعلمنا من الجيل السابق.. تعلمنا نحن في الوطن العريسى نؤمس بمعمارية الكلمة.. صناعة الكلام

> يحدثنا فيه احد.. • نعود للسؤال ماذا تعلم جيك من الاجيال السابقة خاصة وان لهم السبق

القاسم من داخل الأرض المحتلة.

كصوت الثورة في العمق ظهور صوت

امل دنقل وعبدالرحمن الابنودي في

ماذا حدث بعد نكسة ٦٧ اكتشفنا

ان ادبنا.. ادب يصلح للنقاش في

الصالونات والجلسات الخاصة. لا

يصلح لصنع فكر الانسان.. تخيل ان

ديننا الاسلامي يدعونا للتفكير ونحن

نضع الب الوسادة الخقية لاحسان

عبدالقدوس واكتشف نزار قبانسي

فجاة في هوامش على دفتر التكسة

الكارثة الكبرى ان ادينا مملح» ماذا

مصر كضمير حي للهزيمة.

ــ ليس كل من يسبقني في العمر هو سرائد، واعتقد ان لهذا الجيل الفضل في تعليمنا المسرح ولكن هم خدموا اوريا والمسرح الغربي اكثر من خدمة واقعنا ومن هنا خذ عندك مثالا نعمان عاشور تأثير بمسرح أبسن ونقل لنا الجسو الأسري في العائلة المصرية العربيسة بشكل «ابسني» وسعد الدين وهبه علمنا لغة الحوار الجيد النابع من الواقع المصري دون ان يضيف شكلا جديدا او اسلوبا مسرحيا خاصا بنا، ويوسف ادريس نخل المسرح من بلب الترفيه وهكذا.. كانست الأزمسة في السبعينات ازمة مؤلف، لأن الفرسان اختفوا من السلحة بعد نكسة ٦٧ وق سوريا ظهـر محمـد الماغـوط وتحولت تجربته الى شكل اسفنجى

وسعد انه ونوس توقف والسبب



وابتعدت عن السرح؟ ــ انا لم ابتعد عن المسرح ولكن الجمهور ابتعد عن المسرح الجلا

المسرح الهزلي المفسرغ من كل فكر يحساصر الجمهسورء المعرحيسات الكوميديا الفارغة تقدم في التلفزيون كل اسبوع مسرحية والمسرحية الجادة تقدم كل علم مرة.. واعتقد ان مسرحياتي تقدم في الفرق الجادة في مصر وفي العراق وفي سوريا. • يقول البعض ان المؤلفين اتجهوا

ـ المال ليس مشكلـة ولـكن السيناريو والتلفزيون لغة العصر ونحن نبحث عن وسيلة عن وسيط والكاتب الجاد ببحث عن وسيلمة للاتصال بالناس.. نحن نتجـه الى علومنا تهتم بالشكل والجوهس لم الطريق الصحيح ولكن سبقنا ظاهرة قاريء النصبوص في كل

للسيناريو بحثا عن المال؟

الدخلاء على التلفزيون، خذ عندك تلفزيون اصبح مؤلفا في يوم وليلة من كثرة قراءة النصبوص. اصحباب الشركات يتجهون الى أي مؤلف يدفعون له اى اجر دون الاهتمام بالمضمون ولذلك أنا عندما دخلت التلفزيسون فقسد دخلست الى باب الجمهور ومجال الكتابة للتلفزيون بعد ان اكتشفت ان السيناريو لغة راقية تحتاج الى خيال واسع ولغة خصبة واعتقد ان تجربتي الأولى مع مؤسسة البدر والمضرج الكويتسي عيدالعزيز المنصور قد اثمرت حوارا طيبا في السلحة الثقدية تخيل سهرة تلفزيونية بكتب عنها ١٧ مقالا بين هجوم ومدح واحاديث كثيرة وتناقش في المعهد العالى للفنون المسرحية في الكويت وترفضها بعض القنوات بينما تقبل المحطات بكل ترحطب مسرحيات تسمي مهرجان الضحك والدمسوع، وتمثيليسة من الفنسق

واعتقد ان اعمالي الأخرى تلقى ترحيبا من المخرجيين والنقساد الجامين والفنانين المتازين ولوكنت

ومسلسل مثل البريء..



🗆 علال أملم 🖫

ابحث عن المال كما تقولُ لوافقت على العرض الندي قدمتمه في احمدي الشركات حيث عرضت على احتكار انتلجى التلفزيوني مقابل الف دينار في الشهر كراتب لمدة علمين ورفضت مبلغ الف دينار كويتى شهريا نظير احتكار اعمالي والسبب ان التجرية سبق وان فشلت مع وحيد حامد في مؤسسة الفنانين المتحدين في مصر وادت بوحيد حامد الى تاليف عمل تلفزيوني هزيل اسمه «اوراق الورد» وادت بمؤلف جيد مثل على سالم ان يحدثف اسمعه من على الإعمال

التلفزيونية. الذا لم تقدم اعمالك السرحية في الكويت وما انطباعك عن الحركة

المرحية في الكويت؟ ـ سأبدأ بالشيق الثانيي من السؤال.. اعتقد أن الحركة المسرحية في الكويت تمثل مرحلة متقدمة على مستوى التمثيل والاخسراج امسا التاليف فاعتقد ان التاليث في الكويت في مرحلة البدء السلكن.. فكانت بداية عبدالعزيسز السريسع وصقر الرشود خطوة لم تكتمل والضويحي نفس الشيء واعتقد ان منصور المنصور مخرج جيد الا انه لا يجيد اختيار النصوص ويحاول ان يسبق الزمن بخلق مؤلف كويتي بأي شكل مما يسيء الى تاريخه الفنى واعتقد انه رجل جاد خاصة ق اعمله السرحية في مسرح الطفل مع مؤسسة البدر، واعتقد أن عبدالعزيز المنصور مفرج جيد مسرحيا ولكنه اتجه للتلفزيون وقطع مسافات حيدة وسيكون علامة في المستقبل واحمد مساعد برز كمخرج في مسرحية يصقر قريش أو المهرج» تاليـف محمـد

وفؤاد الشطى اتجه للتلفزيسون وفي هذا خسارة للمسرح ومكسب للتلفزيون.. المسرح في الكويست خطوطه البيانية بسين الصعسود والهبوط واعتقد انه لم يقدم في عمل حتى الآن في الكويت لأسباب مادية..



🗅 يوسف ادريس 🗀

ان بعض الفرق تتفق مع ممثلة على اجر الفين وخمسمائــة دينــار للمسرحية اما المؤلف فينظرون الى اجره وكانه منصه وهلذا سبب احجامي واعتقد ان من حقى كمؤلف ان احصل على الأجر الذي يتناسب مع قيمة الفكر والا فنحن اصدقاء. وان كانبت هنبك شركة اشتبرت مسرحية لى وستقدمها مع نخية من

الفنانين العرب. • ما هي لخر مشاريعك الفنية؟ _مسلسل تلفريوني مع تلفريور نولــة الإمــارات مع الأخ احمــد

المنقوش. ــ ومسلسل مع تلفزيون قطر مع الاخ غائم المطيطي. • ماذا استقنت في اثناء رحلتك

- لقد تعرفت اثناء تواجدي في الكويت على نخبة من المثقفين العرب تعرفت على الشاعر الكسر اجميد العدواني والدكتور الشاعر خليفه الوقيان والقاضي الاديب سليمان الخليفي وسليمان الشبيخ واسماعيل فهد اسماعيل وتيصير نظمى ووليد ابو بكر وليلي العثمان ومحصود الريماوي وسعيد فرحات، وهذا ما اعتبره الشيء الايجابي والحقيقة التي تخدم اتساع الرؤية الفكرية في لتغيير الخارطة الثقافية في دمني.

🔵 هل هناك ازمة في النص سواء في السرح أو التلفريون او السينما؟

 الأزمة ازمة ديمقراطية.. اذا توفر المناخ الديمقراطسي توفسرت الكلمة الجيدة والنص الجيد ولكن في ظل الرقابة الشديدة تتحول كل القضايا الى نوع من الاستهالك

السخيف.

€ السيئما عل فكرت في الكتابة البها؟ ــ كلفتني احدى شركات الانتاج بكتابة فيلم لعادل امام ومنذ عامن وانا افكر في تقديم عادل املم في شخصية جديدة غير متكررة ويدات في كتابة السيناريو.

 من ادباء جيلك من هو الشاعر والمسرحي والسيناريست الذي تعتزبه - تقصد اعتبزازی بانتاجه الفكرى اعتقد في مجال الرواية فؤاد حجازي روائس جيند ولا يجبد الدعاية عن نفسه وهو من كباركتاب الرواية في العلم العربي. ومحود عوض عبدالعال ومصطفى نصر، في السيناريو هناك كتاب جيدون مثل مطيع زايد في كل اعماليه النس شاهدتها له. ومحفوظ عيدالرحسن. نفس الشيء ونفس الستسوى وابراهيم الرضوان والدكتور وليد سيف واسامه انور عكاشه في بعض اعماله ووحيد حامد في بعض اعمله وصلاح حافظ وفتحى غانم وسن المخرجين محمد فاضل _ صلاح ابو هنود سمحمد السيد عيسى سويحيي العلمى وفي القصة القضيرة معد

🗖 محمود درویش 🗖

اجرى الحوار:

محمد

عبداللطيف

عبدالله

بمكانة يوسف انريس. وفي المسرح محملود دياب في محاولاتسه الاولى وقاسسم محمسد وعبدالكريسم يرشيسد وابوالعسلا السلاموتسي واعتقىد أن السلحية الشعرية ستفتضر بلجمد فضل شيلول واحمد زرزور ومحمد يوسف وزكى عمر ومحمذ الأسعد وسليمأن الفليح في الإيام القادمة وستعتر بروايات براء الخطيب وصنع اته ابراهيم وحنا مينا.

حافظ رجب في الستينيات وابراهيم

احلان وحيدر حيدر وامجد تونيق

واخرون لا انكرهم الأن مع الاحتفاظ

♦ ما رأيك في الهجوم على اعمالك؟ ـ اعتقد ان من يهلجمنـي هم الأنصباف، انصباف الصحفيدين انصاف النقاد.. انصاف الموهويين، وهدا شيء طبيعي.

• حكمة تؤمن بها.. - الحديث الشريف واعسل لدنيك كأتك تعيش ابيدا واعسل لأخرتك كانسك تمسوت غداء صدق •عبدلله عبدلرمي الزيد

رسالة في ذكرى د . هدکل

يستخفنني شوق راعش الخطسا الى للسم حزوفتك... واستنشاق عبيرها.. ثم رش قطراتها على شفاهنيا بحت الطامئين الى شيء من وهج التعب، ولدّة القيل.. أحرفك ق كتلبك الخالد والى ولديء لا زالت تميء.. فنحن جميعا اولادك.. وأن لم يجمعنسا صلب.. او پرضعتا نهید واحد.. نحن من غرمت فيهم شعلة من لهيب ترحالك عبر مدن الإضاءات والتوالسد

لأ زلنا تننكر عصركم المتعطش الى النور والحربة والوصول.. ولعله خلق منك ومن جيلك فرسانا يمتطيها الشوق والعناد والرغية

الذي ارسلت فصول رواياتك الاولى مزينب، الى «الجريدة» لتنشرها تباعا كل اسبوع.. وأنت تستظل روح باريس وتعيش طفرتها.. ولهيبها.. فلم باخذك ذلك كله إلا إن تكتبها بروح الاصابة والانتمساء الى التاريسخ والوطن.. والمنيت الفلاحسي

كيف باش. شدتك العزيمة

ثم لا تكتفي بكل هذا تدخل الى عالم السياسة فتأخذك في بحرها اللجيء وتلقيك على شواطيء مزروعية بالشبوك والجناب..

ولعسل الشيء الراشع في حياتك الصافية وقد انقضى عليها الان خمسة وعشرون عامسا تصويرهشا لحيويسية الرحلة التي عشتها.. إفقت كانت بدايسة الإنطلاقسة الثقافية الكبسيرة بعسد الاستقلال.. والتسي تزعمهما العقاد والراقعسى، والريسات وزكى مبارك، ومندود ومحمد عبدالقاس زكى.. وغيرهم كثير ينشرون لديك، ولدى غيرك في الثقافة والجريدة، والسياسة اليومية، والرسالة الكثير من

.

 $1/r_{\rm c} =$

.

4

4

.

1

بالسدفء .. والمتوقسد بدم الشيك وقفراته، حضرك ان تكسب محيساة محمسده... ورحلتك الى مكة .. وان ترد على كثير من المستشرقين الذيسن طعنوا في الامتلام.. وأراشو. ان يشوهوا تاريخه.. وان تتابع ما ينشر، وتنقد كل ذلك في اسلوب جديد ملتزم بنمط الاقدمين، ومكتسب من زوج العصر وتجديداته..

الافكار والردود،

 نحن لانتشاءم.. ونقول ان تكرار التجرية.، واعدة المزحلة التي انجبتك وانجبت معك الكثير من العمالقة صعب جدا..

ولكننا نقول.. ان معايشة الامسة الازماتهسا.. بكل الإمكانسات، والإستفسادة من الوسائسل المتلحسة وتقريسب الثقة الى من يريد ان يقدم شيئا.. كل ذلك صوف يعيد للامة طاقاتها التى تندثر في علم الصمت، وتختفي وراء

لا زلنا نعليش قدر الامة السيء منذ استلاب قدراتننا بيد الماليك.. وفي كل فتسرة ترفع الشعلمة يدر، ولكنها تسقط.. لانها تسلك السبيل

هذه الشعل ما يذير لنا طريقنا لبناء كياننا الكير.

وحيدة...

السلام عليكم ورحمة اش

الحي في تاريخنا.

أست والقبلاح المصرىء

السلاج الحبيب..

وانت الشاب اليافع ان تسمع كل ما يقسال في زينسب... وتستبطن ذلك كله.. ثم تمضى الى مكانك حيث تقضى لجازتك الاسبوعيسة بعسد العنساء والدرس.. لتفرغ الى احداث روايتك الاولى في تازيخ القصة

العربية الحبيثة ال

هدا الجسو التشيسع

الكلمات.، المبهمة...

الم يجتمع لنا من عطاءات «این بطوطه»

يض سكالمة تقافية إلى الأستاذ محمد الشنطي. أعلق لحظة بكاءعلى الجانب الآخس..

حقيقة أننا لكم نشهد بعيد. تطورات المعساناة العسالية.



مكللة بالجمال... أوراقنك.. يا

وموصولة بيننا اللحظات.. ومشرية بالعميق اعماقيك.. يا

ولناذن لي ـ يا استلانا الرانع ــ ان اتحول امامك مشهدا شعريسا.. فمنذ أمد لم تحتضينا قسمات الثقة، والغيطة ، وتحيات القدوم، ومند اسد وابوابسا مشرعة بالجساه الصحور. ودائرة القمر.. ولقد كان قدومك رائعا.. يتفجر

يعبق الفهم.. والوعى.. والسنكاء.. ويتقدير السلحة.. تماما كما سعدنا قبلا.. بقدوم (عبدالرحيم نصل) و (نميم الصمادي) ثم بـ(يوسف

نقلجا بكم وقد عرضتم الرماح..

السلحة.. ثم دلف الي مرحلا

هي مرحلة التقاعيل.. والنقياش..

والمشاركة.. والإسهام.. ولحظتها

أزهر داخلي.. وامتلأت حبا.. ومقلك

ــ بل مؤلفك حقا ــ جاء مؤكدا هذه

الحقيقة.. فلقد كانت وحدائك..

هذه النوعيسات يا سيسدي هي النوعيات المقنعة المطلوبسة التسي نرحب بها.. ونعتبط بقدومها.. لانها .. بل .. لانكم _ با احدامنا _ لم تقدموا بغياء.. ويتجويف ولـم

وأسرجتم خيول الجهل والزيف.. لقت قال القناعر السنكون بكل التوهجات (يوسف ابولون): انه بدا. بمرحلة (جس النبض).. وقواءة ؛ بالأخرى:

الثانية: حالة اللهاث..

وتعييرك.. وطريقة تنساولك ترسيم شيئا مقنعا من (الاحترام).. وصدق التفاعل.. ومخادنة الهم الثقاق

شعري متجدد.. فلا تتهمني _ ايها عفوا.. يا سيـدي... ستحصــل العزيز - بالانفعال،، وانعدام ما اقول.. لاني عندما اتموج باللهـــ امامك فاني اعلق لحظة بكاء على الجانب الآخر.. حيث ان.. عرقك.. وتعبك ولهاتك.. ق مقالك _ الإيداع مر مرور الضياء الكنيب في ليل لم يتوقف احد عند حديثك الرائع..

ولم يعلق احد على ما حدث في داخله من جمـال.. وعمـق.. وصــدق.. وشمولية ، وتصميم على الوصول الى منلخات العطاء.. غير اني اؤكد لك يا سيدي على ان

مقلك كان اكبر من الجميع.. واشد التحاما بالصحبو والعافية من الجميع.. فلقد رسمت لوحــة من الاخذ والعطاء.. صعب جدا ان تحتويها عملية الاخد والعطاء وصعب أن تواجهها المواجهة..

واضيف الى ذلك انب تكتنفنها حالتان متقابلتان لا تنفعل احداهما

التحفز التي يحتمى بها مهتسرؤوا التعبع الذيس اكتفوا بقسسات

والاتشفال التسي كسرت تدفسق

الشباب ومرقت منهم لحظات التزاوج بينهم وبين اعماق الرصد والكتابة والتامل في قسمات الإنسان الكبيرة.. ومن هنا اجدني في حالة من الهم والحزن وانا اقسرا عنوانك وعندما ارتسم امامك في مشهد

الكتابة.. وسيحدث ان يراجع مقالك اكثرهــم.. لكن يبقــى بعــــد ذلك المستسوى.. مستسوى الاخسد والعطاء... ومستسوى الصبسر والتصميم.. ألا ترى ايها الحبيب انك كلفت بعضنا ما لا يطيق...؟ لم يكن مقالك.. عن بطولات الارجل.. ولا عن توثين الشخصيات ولم يكن كذلك كتابة عن اوسمـة

التسطح والتراجع والسقوط. اذ لو كأن كذلك لامتلأت الصفحات في اليوم التائي باصداء التفاعسل والحسوار المتصل.. ولكن.. لأن كلماتك.. ووحداتك الفكرية.. كانت عن جذور التعبير في السلحة.. وعن مدى سك الالوان الشابة الصادقة عبر مسارب الرأي والشعور.. ولأن تناولك كان عن الهمسوم الرفيعسة.. وعسن الإهتمامات النقية.. لانك كنت كذلك فقىد كان الصمىت.. والهبروب..

وبرغم هذه الانتكاسات المث المحزنة اشد على يدك.، واحيى فيك هذه الكتابـة.. وهـذه المسئوليـة الكتابيسة.. التسى تنعسدم لدى

ومن هنا ايها الغائي ترى انى قبل

والنسيان الواجهة المقادلة..

ومضمونا..

غبر انى اتمسك بالجزء الدي تقول ــ مقارنا بين واقعنا والواقع

(اننا لم نشهد بعد التطبورات التي افضت الى افسول الحضسارة الغربية نتيجة للازمات والكوارث التي عاشها الغسرب..) ومسن هذا المنطلق.. اضم صوتى الى صوتك.. واتمنى ان يكون المنطلق لاي حوار حول القضية النعبيرية الفكريسة

ومن هذا استطيع ان ابوح اليك بسر اصراري على (تـــكلس المتكلسين).. لانسه العقدة الاولى والإخبرة والماضية والحاضرة وريما القلامة التي تحول بيننا وبين ان ندرك اي شيء من واقعنا وقضيتنا.. صدقنی اینها الغالی فی ان کل شیء مشود.. القناعات.. والمجتمع.. والفكر.. وطريقة التعامسل مع

واذا كان احد معبرينا اياهــم.. يرفض (ادونيس) جملة وتفصيسلا شكلا ومضمونا.. كلمة ومعنى.. فكيسف نتوقع شكل الاستفسادة وتوظيف الثقافسة في العمليسة

ان اتناول معك القضايا التعبيرية في التعبيرية جانبا من جوانسد الساحة.. اخرج من التعميم.. ومن الاستفادة الشاملة.. ويخاصبة ان الإشكالية الفنية لا زالت بحلجة الى الاستعمالات التي لا رصيد لها الي ارضية يفترض فينا ان نصحح مزيد من التفاعل مع السلحة العربية فضلا عن عملية التلاقح العالم .. مسارها وان نجذر تكوناتها قبل ان الا يتبين من هذا الواقع المؤسف يتواصل الحوار بيننا في التفرعات والجزئيسات التعبيريسة شكلا ان الدخول مع هؤلاء ق حوار.. او ق اي تواصل يعد مغامرة تؤدي الى احْتلال الناصيل الذي نبحث عنه..

لقد أمسى الجو متوترا جدا ايها الإستاذ.. فقد اختلطت القسمات على (متكلسينا)..فلم يعودوا يغرقون بين مناهضية الاستسيسلام وذوييان الشخصية.. وبين الحركة الطبعية للفتح والتجريب والإزهار.. وانا هنا لا اعلن التراجع.. او

الهروب.. او التخلي عن القضية.. ولكن اختار الدرب الاجعل وما نحن ان لم نطلب الأجمل.. نختار أشكال البناء والتاصيل التلقائي.. وسنقف مع (الرّمسن) الـذي هو الغربــال الاخير.. والناقد الاخير الذي سيبارك الاعمال الحية والقسمات الجيدة... فقبط اذكر هنبا بعض الصبور المؤسفة:ــ

● تفسير اعمال الشباب بانها ضد العقيدة والامة..

● تراجــع بعض المعنيـــين بالحداثة عنها وتنازلهم عن قضيتها ● فقر الدراســة التعبيريــة في الجامعات وسقوطها..

مثل هذه الإشياء التي (تقهس) الشعور والفكر والوجدان.. اليست

قوارص

الفيلرا المشاركة في هذه المراج نظامة وحول الاب الحل ايمان الأب جزء لا يتجزا من الترا المر العربس المصاصر، من المالي احس بان المدخسل النافة كة الادبية المطلبة في أي قطر عر افي انطاق عربي اساسا دون اندا السومية هذه الحسركة في اطاره السيمي لكن هذه الخصوصية لا تأثيا ون خلال تلمس الطواهر العام الإلايداع الأدبي المعاصر كتا كنت اتابع باعج المسلم الدافسق المدي يمالونها المسلم الدافسق المدي يمالونها المسلم الدافسي المسلم الم

المست بان منك ما

جدارا من (القلق) و (الازعاج) .. و (التبكيت المستمس) في السدروب الخضراء التى انتظم فيها وهبج الشباب... وروعة الشباب وحماس الشبيات.. وتفاعل الشباب وامتزج بعطر الشياب، وارضية الشباب،،

ومستقبل الشباب..؟! انها عملية فهم.. وقضية وعي يا

انى اتمنى.. واعشق ان يبقىي معك الحوار مستمرا.. ومع عشقي هذا.. تتنامی اسئلتی..

باي شكل؟

والى أية محصلة سنصل؟! لقد أمسى الكاتب الشاب.. المعير الجديد يبنى كيانه ويمد عمره الكتابي في امسياته بشكل انفرادي .. ويلون وجوده من استباق الزمن.. واغتنام الساعات المثقلة بالخوف.. وهم الروح والجسد.. وهم المجتمع بكل اقانيمه.. انك ــ يا استلانا محمد ــ تنكا

جرحا ثقافيا في داخلي عندما تبسط ملكاتك.. وثقافتك.. ومتابعتك.. لانك تذكرنسي بوحسدات من العطساء... والنقاش صفعت بالاصداء السقيمة ومن جانب اخر تذكرني بالقضية ــ الاساس.. قضيـة الهـم العربــى والعدوى التي جاعت فجة، لانها لم تمسر بتلك المرحلسة او بالمراحسل المطلوبة من المعاناة والتكونات التي عاشتها المجتمعات الاخرى..

يا للهول. ؛ حتى في الوجدان.. صعقنا بطفرة من نوع قمىء حدا.. طفرة...؟! حتى في النبع النقى لتجذر الكلمات.. والتكونات الفكرية..؟ الم اقل: ان حديثك كان مسئولا..

وكان اكبر من الجميع..؟ وبقدر ما في حوارك.. ونقاشك الحضاري من ضخامة.. وصعوبة اهـديء فرحــی بك.. وغبطتــــی بمتابعتك السلحتنا.. وبصدقتك في الرؤية.. واقول لك..

مكللة بالجمال اوراقك يا سيدي.. ومشرية بالعمق اعماقك (يا محمد)

الحياة رائعة ولكن لا تبدي روعتها لاي انسان،

الانسان قذي يحياها بقعمق والعرض هو الذي

يشعر يجملها، اما ذلك الذي يعيشها بالطول،

- اليس هذا هو كلامك؟ اليست هذه هي كلمتك؟

- أجل ولكن القاروف تنسى الانسان بعض

- وأكن هذه ليست كلاما يقل في المناسبات، واتما

- أن ما جرى معى قوق طاقتى ولحتمالي، كتت

شيئا.. أما الأن فانا لست بشيء.. خيال.. مجرد

قلها وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة سلخرة،

واحد الشرود فكره وقليه وعواطفه الى بعيد

يعيد.. حين كان طفلا وحيدا لابويه، مات عنه ابوه

وهو في المساسمة من عمرد، فكالنه امه الشابة

للتي لم تكنّ قد تجاورُت عقدها الثالث، رفضت

الزواج، على الرغم من كل الغريات التي تلقتها من

الخطاب، اذ كانت جُميلة، رائعة القسمات، أثرت

البقاء لرَمْلَة، لتعيش مع ولدها، عملت في الليل

والنهار . تخدم في بيوت الموسرين لقاء اجر بسيط

لا يكاد يكفيَّها ويكفي لبنها الطعام، وعملت على الله

الخياطه حتى توانر المال الذي يعيثها على اتمام

كم حلمت أن تراه طبيبا يدخل الاسل ال

النفوس للريضة، او مدرسا يعلم الاطفال طريق

النور، يضيء العقول والظوب، أو.. أو.. كم وكم

وكم حلمت.. وكاد حلمها تراه حقيقة ماتك

تعيشه .. تحيام. ولكن القدر امسق من الناس -

كل تلناس ـ على تحقيق ما يريد.. ماتت.. اجل

متت.. بعد أن نأل أبنها الشهادة الجامعية بعند

خصائصه، فكيف لا ينسى بعض مقولاته؟

- ولكن وراء الخيل دائما حقيقه...

هي مواقف ولراء.

اسم ولقي.

دراسة ابتهاء

كطيرا ما تغيب عنه بهجتها وروعتها.

مع الاحداث اثرا وتاثيرا...

البيت، يعيش دقائقه اياماً طويلة مملة، لم تجف دموعه منذ ان واراها في التراب، حائر.. لا يدري ماذا يفعل؟ شارد.. لا يستطيع ان يفكر.. ليس معه لحد، لانه لم يكن مع لحد.. هكذا تربى وهكذا عاش... كانت امه تخاف عليه من كل الناس.. فُلْتَكِ عَلَى الْكُتَبِ يقرؤها فأصبح واسع الإطلاع.. ولكنه البيل الحيلة، لم يكن له في الدنيا احد غير أمه.. وسوسن هذه فتاة تعرفها في للجامعة على غير موعد .. أعجبت بعقله وحسن هندامه، وسلامة تفكيره النظري، كانت اذا حار بها امر، النجات اليه تستشيره، وتقف منه موقف التلميذ امام الاستاذ، أما هو.. فلم يكن لديه من هموم او مشاكل يطرحها، فيفان سامعه انه في سعادة مقيمة يحسد عليها، همه الوحيد، نيل الشهادة او التوظف واستعاد اعه. امه ماتت اذا اهم شيء في وجوده قد رحل دون عودة. ظماذا يكمل الشوار، وان يعيش

علمته كيف يحبها؛ ولكنها لم تعلمه كيف يسير فوق الالام.. علمته كيف يفكر، ولكنها لم تعلمه التصميم على اتخاذ القرار، جعلت منه رجلا ذا منكب عريض، ولكنها لم تجعل منه انسانا يتفاعل

وطالت بينهما المناقشة، وكلات تنتهس الي خصام من جهته، وصمت ولم يرد جوابا. وهي تتكلم وتتكلم وتحاول ما وسعتها الحيلة، ان تعيده الى نفسه، او تعيد نفسه اليه، الى الموقع الذي تعرفت منه عليه.. ولكنها عبنا تفعل ودون جدوى، كانت في حديثها قبل وفاة والدته بلسما لروحه العطشي، اما الان فقد اضحت ثقيلة الظل، كثير من الناس يشعرون بالقيد من خلال تراكم الألم في بقوسهم.

من الايام لا يتجاوز السبعة.

وها هو يقف بعد رحيلها على ركبتيه، لا اخ ولا احُت ولا عمة ولا حُللة له في هذه الدنيا، وحده في

ــ الحياة يا تحمد لا تقف عند موت احد مهما كان

أجابها: وهل للرجل حياة، أن لم يكن لديه أمل!؟ - الأمل.. هو طريقنا لصنع الحياة وبناء الغد. - ولكن هل هنك غد، ثن فقد مقومات هذا الغد؟ قل ذلك وعيناه تنرفان الدموع، وكانه جمع دموعه خلال الخمسة وعشرين علما، عمره، وذرفها دفعة واحدم

- كنت تكره البكاء فما بلك الساعة تبكى بكاء - لم اكن اعرف ان البكاء عملية لا شعورية.. رد فعل ١٤ نعانيه ولا نملك له ردا ولا مقاومه.

- لا امل أي.. الحياة وسواها سيان. وسمعت زقزقة عصفورة على شجرة فريبة، فنظرت فاذا بها ترى العصفورة وضامها فرخها الذي بقيت منه اجزاء، من انقضاض جارح عليه، ترقرق بكاء وتنظر يمنه ويسره

- انظر الى هذه الام النكلي، رفع راسه المتثاقل، نظرت اليهما العصفورة.. وانطلقت محلقة ثم هبطت الى فرخها، وكانها تلقى عليه نظرة الوداع.. الوداع الذي لا لقاء بعده.. وعيونهما مشدودة الى العصقورة وقرخها، وما هي الالحظات حثى وضعت بقايا العش المنكوب على فرخها.. ورفرقت مطلقة صافيها في الهسواء.. للحياة.. لتتعة المشوار..

فقلت سوسن.. - ألم يحن الوقت معد لنفرد؟ نظر لليها وكانه فقه سر الحياد، وارتسمت على شغتيه ابتسامة رقيقة ولمعت عيناه وكانهسا تنظران الى عيني سوسن اول مرة. فوجد صورته في اروع اطار، واجمله ـ اجل حان الوقت. وردت عليه بعبارة عذبة حلوة-

ـ انن لنفرد معا.

وماييعسث السكون من خلده قلا البيد من لمسات السنا تعانسق والبسؤس في مبهم فتساه الدليسل مع المتهج عبنيه لتقتسير دخسل، وبسرد الشناء بيست، لمثلى وقسد مزقت وانسى او يشتسكي للتي بغاليط استقامــت على لخضر وفي الفسد قد تشتهسي غيرما قد استكلبت وفضلسة وسجادة وكانوننسا والسراج وشعسر يمسور وعابئسة والشتسيا قرط احساسها خرافيسة عنسد تنوب مع القلب في نبضة المودة ما

متسى تعلمسين

وان التــي تلهجــين بها

وأن الوفسا تعسب القذى

برد وليسل

تهساوى الضيساء بلحداقه

نسى غرة النسور ف دوحه

وعلى أية قناعة.؟

الى الأرض من طاهـــر ارج ولا الماء من رحمسة اللجج وغابسا على جهشسة من شجى!! تشسب لعميسان في مدلج! وجسف البليسل من الحشرج لصرف القضسا الاكتسع الاهوج ودرب مع المنتهسي اعوج على مدخسل البيست والمخرج لياليسه مخزونسه المحرج؟!! تهيسج غرورا واسم تهتج وتحتسال للانعسم الرجرج نقسدر من حاضر ابلج وطفسالان حولي وليسل دج وصمست رهيسب وطسرق سج عشونا على وجهسه الوهج ويشتساد من عقلسه النضبج تكلفنيي غيرميا خرافيسة المسبق والبهرج وعقسد بمنديلهسا الزيرج وتسبق صبري ولسم يدرج بدعسوى الملاحسة والدعج بأشراقها الحسى في المهج وراى غائسم الغيست لم تنتج تنب على مرهــق اعرج

يطيسع الحيساة ولسم تلهج

ارتجى

الديره يقومون حاليا بلخلاء مستودعاتهم يعد قرار الامانة بذلك القرار بلاقى تذمرا من أصحاب المستودعات بسبب التكاليف..

١٤٥٥ المزد الهنديـــة القديمة تلاقلي اقبالا كدرا من قبل السنهلكين والسبب قلة توفرها في الاسواق.. يقال أن وراء ذلك تخزيس المطابخ لكميات كبسيرة يترتسب عليه عدم توفرها. ن شهد الاسبوع

الماضي اقبالا على السكر ورز ابو بنت. بينما لايوجد اقبال على الكريمه والجلي والبكن

۞۞ اسـواق بنــده اصبحت مفتوحــة ٢٤

وقد قال مسؤول عن الإسبواق ان التجريسة أثبتت نجاحها حتسي

 ۵۵ الباعــة على الارصفية انتشروا في بداية شارع الخرزان.. كعادتهم في معظم ليالي الجمع.. وكذلك اسواق

عمائر الراجحي.. 🖰 🖰 ازداد سعــــ المساويك وبلغ ٥ ريالات والإجود يصل الى عشرة

تجار المساويك يحذرون من الغش حتى في

نم تعد معارسة التجارة الحرة مقصورة على الاسواق بل لم تعد عمارسة البيع مقصدورة على الرجال دون النساء.. فقد لوحظ في الأونة الاخبرة ان البيع يمارس بصبورة كبيرة امسام الستشفيات كمستشفي الولادة والحدائق كجبل ابو مخروق ولعل هدايا الاطفسال والمكسرات هي النوع الميسز للبضاعية

□□ مطاعم:

👁 مطعم الناقصورة (قصر الرياض) تلفون ٤٠١٣٦٠٤ داخلي/ ١٤٤ ماكولات عربية ودولية.. في

ظهرا .. ومساء من ٧٠٢٠ حتى ١٢ ليلا..

جاتبود.. من ۱۲٫۳۰ الى ۳.۳۰ غهرا..

ن العريشة، ماكولات عربية

ا حتى ١١ ليلا.. النامريسة ١٤١٢٥ : -





□ ثلاثة مشاهد من حفل زفاف الشاب عبدانه بشير الفيصل □

عرس

●● شهد فندق رياض ماريوت يوم الاربعاء الماضي حفل زفاف الشأب عبد انة بشير الفيصل على كريمة سعيد سعد الفيصل. هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من اصدقاء العروسين.. وكذلك الاهل والاقارب..

ظنوه زواجا.. ولكن خاب ظنهم

0 مساء الجميس ـ بصفته احد الإمسيات التي تكثر فيها الزيجات ــكان مُلاتِهُ مِن الشِيابِ سِجِيْونِ عِن اي مِكانِ يتسلون فيه، ويلتقون بغيرهم... وكان اقرب شيء الى ذهنهم في مثل هذه الليلة البحث عن احدى الزيجات والذهساب اليها للحصدول على وجبـة عشماء، والحديث مع الفير.. والسمر ان كان هنگ سمر..(!).. وفي الزيجات: معروف انه لا سائل ولا مسوول فالإسواب مفتوحة، و(السعط)معدودة للجميع.! ولاحت لهؤلاء الشباب اضواء غامرة

سس الامتحانات

كالاضواء التي توضع على بيوت وقصور

قلت الريجات

احد (اللاقيف) احصى عدد الزيجات التي تمت في عدد كبير من احياء الرياض خلال الاسبوع الماضي.. وكان عددها (١٢) زواجا.. وهي نسبة قليلة نوعاما.. ولكن عللها احد ذوي الخبرة بأن هذه الايسام موسسم امتحانسات لا موسسم ريجات..... وعمادة (تتقاص) نسبسة الزيجات... ولكنها.. بعد الامتحانات.. تعود الأفراح.. والليالي الملاح..!

كا حضر الحفل الاول عدد من اصحاب السمو الملكى الامسراء.. وكذلك الوزراء الذين كأن من بينهم معالي الشبيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعننية ومعسالي

رَواجٍ.. فاسرع الشباب اليها متخطين عبدا من الشوارع.. ولكن (الصدمــة) عند وصولهم.. فلم يكن هنك بيت زواج وافراح.. وانما هي (شلحنــة) كبــيرة (رص) سلتقها على جوانبها ومن امامها ومئن خلفهما عشرات المسليح الكهربائية فكانت اشبه ببيت زواج... وقفل الشباب يبحثون عن أرح لا عن

زواج الأسبوع

رواج الأسبوع كان الحقل الذي تم فيه زفاف الأنسة غلاة كريمة الشيخ فهد الطبيش على الشاب صالح السليمان الحمدان وذلك في حظين منفصلين للرجال والنساء، فالحفل الأول تم ليلة الخميس بينما الحفل الثاني الخاص بالنساء تم ليلة

حفل الزواج. الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط

ولكن بشرط

🕸 وعد احد الأباء ابنه بالزواج.. ودفع كافة المصاريف المترتبة على ذلك .. وكأن لهذا الاب شرط واحد علَى ابنه الذي يدرس في السنة الثالثة - جامعة - وهو نجلحه في الدورين الاول والثاني.. هذا الطالب اصبح يبذل الجهد مضاعفه للظفر بالحلال.. وشهادة النجاح..!

ضاع اهل الطار..

بسبب ترقيم وتسمية الشوارع كاد أن يضيع عرس في الرياض.. بعد أن تلخبط البرنامج.، والسبب أنّ الفرقة الغنائية ... الطقاقات ... أضعن موقع

والكلام لابي على حتى يسارع بمعالجة وضع عناويسن الشسوارع والبيوت في الرياض.

الحفل كلد أن يفشل لولا تحول المدعوين الى تكوين حلقات قامت مقام الطار والطيل!!!

● قالت لي سيدة فاضلة أن خطوة الدولة بمراجعة مناهج التعليم في المملكة تعد في وقتها وضرورية .. وهي تعالم جرحا اصبح

ينزف من جراء تدني مستويات الطلبة السعوديين في كافة المراحل.. قلت: ولماذا حدث ذلك؟!

قالت: هذا ما ستكشف عنه حصيلة مراجعة المناهج وكذلك مراجعة مستويات الدرسين الذين خرجتهم معاهدنا وكلياتنا او من وفدوا علينا..

قلت: الحقيقة ان ما يحدث شيء مفزع ٠٠ قالبت: انا أم لثلاثة أولاد.. وقد أكون محظوظه فقد حصلت على الشهادة الجامعية.. ولدي حصيلة من المعلومات. لكن الذي يفزعني ان اجد ان اي واحد من اولادي لا يستطيع ان يدير نقاشا ثقافيا. او يشترك في حوار تشم منه رائحة القدرة

أما المعلومات قحدث ولا حرج... فهذا ابنى المتوسط وهن في التأنوية العامة .. يسالني عن مكراكاس، .. اين هي .. ولا يستطيع الاجابة حين دار نقاش حول والاوابك، ووالاويك، وما القرق بينهما

في وقت كان الفنيان والفنيات في مس المراهقة قبل عشر سنوات يتبارون في تيادل المعلومات الجغرافية والتاريخية والسياسية ويتسابقون على حفظ المطولات من الشعر. ولا يملون من النقاش..

قلت: لا يملون من النقاش حول الكرة

قالت: هذا جانب فلا اتصور أن ذلك عائد إلى الكرة والرياضه بل الى التوجه التثقيفي والتعليمي العام. • ثلايه السف •

كل اثنين وثلاثاء

تنافس محموم بين فناني

الاحساء والدمام.. والواقع بين

فرعى جمعية الفنون في المدينتين

وادى هذا التنافس الى غزو من

جانب فرع الجمعية بالاحساء الى

الدمام واقامة معترض فتسي في

المعرض يفتتح اليوم لرسامى

ورسامات الاحساء التشكيليين..

ويرعاه معسالي الشيسخ فيصسل

الشهيل الرئيس العام لسكة

محاضرة

الدكتور خالد عبدالرحمن السيف

الاستاذ بجامعة الملك فيصل بالدمام

يلقى بعد غد الاثنين محاضرة ثقافية

بعنوان منحو تربية أفضل، وذلك في

قاعة المحاضرات بسكة الحديد...

مدينة الخبر..

تجري كل يوم اثنين وثلاثاء في ستشفى الك عبدالعزيسز الجامعس التابع لجامعة الملك سعود محاضرات علمية ذات طابع طبي يلقيها بعض الاطباء والصيادلة ويحضرها عدد كبير من الاطبساء المستشاريسن والاطبساء الاخمىفيين وطلبة وطقبات كلية الطب

حوار حول البرق والبريد والهاتف

معالي الدكتور/ علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف يلبي دعوة جامعة اللك فيصل بالنمام لاجراء حوار مغتوح مع طلبة الجامعة يتناول قضايا وزارته والجهود التي بدلتها ضمن مسيرة التنمية في الملكة.

الحوار سيتم في القاعنة العامنة للجامعة على طريق الخبر ــ الدمسام

وقد وجهت الدعوة من قبل الجامعة لعند من كبار المسؤولين في الشرقية. الوزير الكيال يغادر الرياض غدا لهذا

مغادرة



• من المنتظر أن يغادر المستشفى التخصص معسالي الدكتسور عيدالوهاف عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنسى والتدريسب

الذي أجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح.. وقد عاده كثير من

ابراهیم عبداند الهباد مدیر ادارة العلاقات الحكومیة وشؤون الموظفین بفندق الرياض ماريوت عاد الى العاصمة بعد جولة خاصة قضاها في ربوع اليونان والدانمارك وامريكا .. وقد عاد عن طريق الظهران ..

 (ماريوت)..!! الذي تحمل اسمه عشرات الفنادق في العالم وهو الرئيس العام لشركة ماريوت كان في الملكة حيث أجرى جولة تفتيشية لفنادقه ثم قام بدراسة بعض المشاريع التي يمكن ايجادها في

💂 تبرى باراو نائب الرئيس الاقليمي بالادارة الدولية لماريوت بالعالم كان ايضا بجولة تفتيشية على فنادق ماريوت بالملكة.. كما اجرى بعض ا اللقاءات مع كبار المسئولين في الشركة السعودية للفنادق بالرياض.

 المنطقة الشرقية اقام
المنطقة الشرقية اقام حفلا تكريميا لرئيس البرنان البرزايلي الذي يزور المملكة هذه الايلم وذلك يوم الاربعاء الماضي في فندق القصيبي بالخبر..

الحفل محضره عدد كبير من المسؤولين في الدولة ورؤساء الدوائر الحكومية.. واعيان للنطقة..

فندق السعودية يقيم مادبة للتعريف بالعريشه

فندق السعودية الواقع في منتصف شارع الناصرية اقلم مادية غداء بدعوات خاصة ـ يوم امس في صالته الجديده مطعم العريشه». وقد حضر المأدبه التي اراد بها الفندق التعريف بصالة للطعام الجديدة واصناف الماكولات التي تقدمها عدة شخصيات من الاوساط الاجتماعية والملية والإعلامية.. وكان مدير الفندق السيد مفيد جاد الحق في استقيال ضيوف المادبة التي استعرت عن الواحدة حتى الثقثة عن بعد الظهر،

يقول مدراء العلاقات العامة بفنادق الرياض أن الاوتيلات محجوزة منذ أسابيع استعدادا لكثير من حقلات الإفراح التي ستتم خلال اجازة الربيع..

● تجري التشطيبات شبه النهائية على فندق المطرف في العليا. الرياض حتى الأن.

الأوتيلات محجورة

الفندق سيضاف ألى الفنادق الجميلة في حي الطَّيا وهو احدث فندق في

المقيسم بفنسدق الريساض ماريوت غادر الى القاهترة بمرافقة العاظة في اجارة قصيرة. 🗷 تم تعيين السيد فريد صيغة الله.. مديرا لمكتب

الاستقبال يفندق الرياض

ماريوت

🛮 ميغة اد 🕽

■ تونی سوینسی الدیس

تا البياد تا

🛭 تونی سوینی 🗗

٥٥ تسال نفسك اين تأكل

هذا الساء .. وكيف على هذه الزاوية نقدم جردا لبعض المطاعم التي يمكن الذهاب

المساء اطباق مختارة وفي الفداء بوفيه من المكولات صباحا من ۱۲ حتى ٢

ن الاقــواس (مطعــم وكاغتيريا).. ماكولات غربية وشرقية مع تلبية طلبات الحفلات الخارجية والولائم

ومسن ۱۰۰۰ حتمی ۱۱

العليا - صحاري تاورر عمارة رقم ؛ تلفون رقسم FITEERS _ TATEERS

من ١ حتى ؛ ظهرا ومز ون غندق السعودي، ـــ

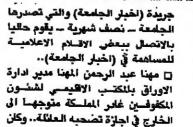
🛘 سليمان القدهي مدير عام الشركة العربية للانتاج الإعلامي وصط من القاهرة بعد رحلة عمل خاطفة 🛘 عبد العزيز الشهيل صلحب مؤسسة الساري.. قضى عدة ايام في المنطقسة الشرقية عاد بعدها للرياض.

🗀 طلعت علي جميل رجسل الاعمسال المعروف كان في رحلة سريعة الى باريس استنرت يوما واحدا قفل بعدها عاندا الى

 السيد سعد بن سلمة مدير الشنون الاد ارية بـــ(سابك) رزق بمولودة اسماها

□ حرم محمد العرفــج من ادارة المعلومات بــ(سابك) رزقــت بعولــود اتفقت مع زوجها على تسميته (تركي) 🗀 الدكتور عبد الرحمن رضوان انضم الى هيئة تدريس جامعة البترول والثروة المعدنية بعد ان حصل على درجة الدكتسوراة من جامعية كلسورادو في الهندسة الميكانيكية.

🛘 الزميل قارس الحربسي مديس عام العلاقات العاملة بجامعية البترول والثروة العننية والمحرر المستول عن





الذهبي خلال أيثم.. 🗆 بكر عبدانه بكر 🛭 🗅 قارص الحربي 🗅



🗖 المهندس ناصر السياري باشر عمله كنائب للرئيس التنفيذي لشركة بنيت. 🛘 عبدالرحمن الجريسي عضو الغرفة التجارية بالرياض وصلحب مؤسسة بيت الرياض بدرس حاليـا عدا من الشاريع مع مستشاريه لتنفيذها قريبا..

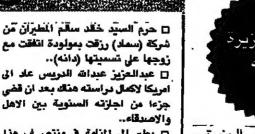
 عبداته الطريف امين مكتبة شركة (سافك) تعت خطوبته على كريمة احدى الاسر بالرياض وسيكون دخوله القفص





🗷 واشنطن ــ مكتب الجزيرة ــ القى القبض على مساعد مكتبة يعمل في مركز الكشافة للفتيات بعد اتهامه باختلاس مبلغ اكثر من خمسين الف دولار سبق وان جمعتها الفتيات من مبيعات الحلوى وتبرعات واشتراكات..

🗖 قام البوليس في سان فرانسيسكو باكتشاف عصاب تقوم بسرقة امتحانات اللغة الانجليزية الخاصعة بالطلبة الجامعيين.. واتهم ثلاثة من التايوانيين بتكوين هذه العصابة ويسرقة نسخ من الامتحانات



🗖 يطير الى المنامة في منتصسف هذا الاسبوع وفد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاكمال اجراءات اسبوع الاخاء السعودي ـ البحريني الذي سيقنام عبدالعزيز الغصون تم تعيينه ق ادارة صناعة الميثانول. 🗆 حصل السيد. محمد البار على درجة

الدكتوراة في العلسوم الرياضية من جامعة توتنهام.. وقد باشر عمله في قسم الرياضيات بكلية العلسوم في جامعسة البترول في الظهران.. 🗖 ناٹپ رئیس مجلس ادارۃ شرکۃ سابك والعضو المنتدب اصدر قرارا بتكليف المهندس سمير عبد الهسادي بالقيسام

ياعمال ادارة تقويم المشاريع بالشركة

اضافة الى عمله..



لكرة القدم ثم قفل راجعا.



🗖 سلام محفوظ رجل الاعمال المعروف غادرنا الى جدة بعد زيارة كروية للرياض

🗆 اسعد عبد الكريم قائد مرور جدة كان في الرياض حيث شهد انتصار أريق الاتحاد

حسين لنجاوي من رجال الإعمال رافق عادي الاتحاد في زيارته للرياض وأوزاه
الكبير ببطولة الملكة.

موجود في الكويت حيث يغني لعيدها □ الفيلم البريطاني «عربات النار» بطولة شاريوت اوق فاير، فاز بالحسن فيلم اجنبي في مهرجان الكرة النعبية 🗆 قالت صحيفة كويتية ان الفلكي حميد الازري قد وجد منتحرا دون معرفة

🗖 راكيل والش اختيرت امراة العامرا

ماذا تكرف عن..

النزلات المعوية من الامراض الشائعة لدى الاطفال في كل المجتمعات خصوصا البدائية منها وذلك لسهولة الاصابة بهذه النزلات فالطفل بغريزته يحاول فهم كل شيء عن طريق فمه وقد يكون ذلك الشيء ملوثا فتنتقل الجراثيم منها الى فمه وبالتالي الى

ولقد سمعت مرة من احد الاطباء الذين عملوا في افريقيا انه في فصل الصيف بين كل ثلاثة اطفال يموت طفل و لحد بسبب النزلة المعوية .. وكيفما كانت صحة هذه المعلومة فأن النزلة المعوية من الامراض

الخطيرة التي تصيب الاطفال فيبداية اعمارهم لانها

تسبب الجفاف الشديد نتيجة فقدان كميات كبيرة من السوائل من جسم الطفل التي قد بنتج عنها

والنزلة المعوية هي عبارة عن اصابة امعاء الطفل

بالتهاب جرثومي او طفيلي ينتج عنه الاسهال

والطراش المستمر والمتكرر مما ينتج عن ذلك حدوث

جفاف شديد في جسم الطفل نتيجة فقد كمية كبيرة

ولو تصفحنا صفحات الطب القديم لوجدنا ان

وفي عام ١٨٩٣م مات ٠٠٠٨ وبين كل الف من

السكان وفي عام ١٩٦٤م مات ٢٩ طفل فقط

بهذاالمرض ولقد كان سبب هذا التحسن الكبير

ازدیاد فهم الناس للنظافة واثرها ق تقلیل

اكتشاف طريقة تعقيم الحليب بدلا من

🗖 التهاب جرثومي مرئي (البكتريا) التي منها

🗖 التهاب جرثومي غير مرنسي (الفيروسات) وهو

متعدد الانواع ويكون معظم حالات الاصابة

بالنزلات (٦٥٪ منها) وهو اقل خطورة من الاصابة

التهاب ناتج عن الاصابة بالطفیلیات مثل

🗖 بسبب نقص بعض الانزيمات الخاصة التي تؤدي

ألى تحطيم الجزيئات الاكبر حجما الى جزيئات اقل

منها مما ينتج عنه عدم امتصاص تلك المادة وبالتالي

ٰ □ر وجدود التهاب خارج الجهار الهضمي

كالالتهابات الرئوية الحسادة والتهابسات الاذن

والسن الذي تكثر فيها الاصابة بالنزلة المعوية

هي ما بين شهرين الى اربعة عشر شهرا خصوصا في

فصل الصيف والسبب في ذلك ان الطفل في هذا السن

ذو مقاومة ضعيفة للامراض مما يجعل اي جرثومة

وللاسف ان السبب الرئيسي لكل هذه النزلات

الوسطى، التهاب المسالك البولية.. الخ..

تدخل امعامه تسبب له التهابا..

الديزنطارينا الامبيية، قارديا لامبيا..

ارتفاع مستوى الحياة المعيشية..

اعطاء الحليب طازجا بدون تعقيم..

ومسبيات هذا المرض كثيرة منها:

التيفويد والكوليرا والبكتريا العنقودية.. الخ..

الكثير كتب عن هذا المرض وسموه باسماء مختلفة

الاغماء والوفاة لا سمع الله..

من السوائل والاملاح..

ونقصان عدد الوفيات هو:

الاصابة بللرض

وعزوا مسبباته الى اشياء مختلفة.

كزلات المعومة لدي الأطفال!

بين القبول والرفعن . في أمريا ... العادي. في قاعات الحاكم



ياوندي: ا ف ب: يصمد التزواج التقليدي في الكاميرون بمراسمه لأرمزية والثأبثة وان كانت حيـة للتقليسات التـى تكرضها الحياة في المن على المجتمع الافريقي. واذا كأن في ياوندي عاصمة البلاد

والمستوخل

يتزوج الشباب على غرار الشباب الغربي الا انه في القرى التي تعد رياطا لاينقصم بربط بين جيل واخر غان الزواج لايزال مسالة تتعلية بالاسرة وتتحسكم فيهسا التقاليسة المتوارثة أبا عن جد.

وهناله اوليشا ١٩ عاما التي وعد بها هجیندی، منذ عمین، وان کان ن يستطيع الزواج بها الا بعد ان يلبي الشروط الملية التى تقرضها عليه اسرة عروسه الستقبلة. وكلما كانت اسرة العروس متواضعة كلما كانت مطالبها كثيرة. هل هي انن مجرد ممالة لتحقيق الريح لا فان للآل هذا ايضا يعد مرادفا للتقيير والاحترام التبادل.

ووالد واوليشاء فلاح فقسر من قرية ،اتور، قرراعيـة في شرقــي الكاميرون. ولاتحقق له مزرعة البن فلنسي يعتلكهما والنسى لاتتعمدى سيلحلها فدان وتصف سوى عائد لايتجاوز الستين قف فرنك افريقى غربى ثلاثمائة فرنك فرنس سنويا ولٹلك يتعين عليه ان يلجا الى صيد الحيوان والاسمك لسد احتيلجات زوجته واولاده الاربعة

واسرة نجيندى ايسر حالا بالكان لد عاد والدها ال واتور، في من المعاش بحد عمل طويان في ماويدي يعو يزرع الين والكلكاو. وبيد ان مطلب الغروسة واوليتساء سوف تقرض عليه وعلى ليثه تخمحيسات كييرة وان كان يعلّم انه يستطيع ان يعتمد على مساعدة اولاده. الأخرين

الذين يعملون ايضا في المبيئة. ولقد قرر طجينديه و «اوليخاه ان يتزوجا بعد ان تعارفا ف سنة ١٩٧٩ أثناء زيارة قام بها نجيندي الذي يقيم في ياوندي تقريته. ومن ثم فسوف يعنكان لتتويج حبهما نابس الطريق الذي سيسق وإن مليكه لجدادهم واقاربهم وسوف تتيعسه تريتهم من بعدهم.

ويمجرد أن اتخذا قرار الزواج قاماً بُلِيلاغ اسرتيهما . وعَلَى الرَّدَّلَكُ توجهت والدة الثناب مرا ال حكيم القرية لتعرف منه اذا كانت اوليخا قادرة على الانجاب أم لا. وكانست تحمل معها هدايا تعرب بهما عن امتنانها لوالدة العروس المقيلة و ٥٠ الف فرتك افريقي غربي.

وتتراوح قيمة عذه الهدايا وفق الحالة الاجتماعية للعريس وتقسم بين افسراد اسرة الفتساة الذيسن يجتمعون بالتاسية وكل فرد له الحق في نصيب متمساو. وعسم لحترام هذا التقليد قد يجلب الشقاء للعروس او لوالدهاء

ويعد ذلك يعقسد اجتمساع علم للتعرف على نوايا العريس القبل واما اذا كان جادا او ييدي لحترامسا لرؤسائسه وتحضر الاسرتان هذا الاجتماع وان كانتأ لاتشاركان فيه بصورة مباشرة فقد عينت كل منهما معثلا لها يتصف

بقسمها ويدافع عن مصالحها. • وفي نهايسة للداولات يتعهسد منجينديء بالزواج من لوليخا التي فترك المكان بمجـرد ما ان تبـداً المينحثات وهكذا يبدا في غيابها الاحتفال بيعض الطقوس الرمزية وتعود أوليجا برفقة شقعقاتها واقاربها الى بيتها فيقول لها والدهاء اذا كنت عارمة على الزواج من هذا الشاب فخذي الاموال التسي تركها على الارض وسلميها لاسرتك. وفي لهفتها التي تعبر بها عن سعادتها تكشف اوليخا عن جزء من ملايسها فيقوم نجيندي بعند أن

آلاف فرنك افريقي غربي لحرى ألى اسرة عرومته. ومكذا يتم الاتقاق على الزواج وتسلم امرة اوليخا العريس قائمة بالاشياء للتي تطالب بها وهي عادة تتمثل في بقرة وخنزير وعنزة وجوال زنة ماثة كيلو جرام من الارز واسماك واربعة الراط مور.

تستلم الفتاة النقود بدفع مبلغ ه

وسوف تجري مراسم الزواج في الكنيسة الامر الذي لن يحول دون ان تصرح الاسرتان النجينادي بالزواج مرة لفرى يعد بضبع سنُولَتُ اذا ماتبيت ان اوليحًا غير قادرة على الإنجاب...



🗆 مقهم يسخر من المدعى العلم 🗈



🗀 براها كقائي من تهمة قال زوجها فجلت شاكرة 🗅

لهذه القضايا داخل قاعات المحاكم خاصة اذا نجح المصور في تصوير فلقطات في الوقت المناسب.

الجلسات القضائية داخل قاعاتها؟ هذا السؤال تجيب عليه محاكم الولايات الامريكية _ فقبـل عشرات السنين كان هناك اتجاه عام في المحاكم الامريكية بمنع التصوير داخل قاعات المساكم بواسطة اللوائح والقوانين خاصة التصويس التلفزيوني. ثم تغير الواقع شيئا فشيئا فسمح للمصورين بالتصوير داخل قاعات المحاكم بعد تحديد موقع معين داخل القاعة واشتراط ان تعمل الكاميرات بهدوء وقد استمر هذا الحال في اكثر من ٢٧ ولاية امريكية بما فيها ولاية فلوريدا. وبالرغم من أن المتهمين يرفضون تصوير الجلسات وخاصة تلك التي تنظر في قضايا حساسة الا أن القضاة يسمحون بتغطية هذه الجلسات بالرغم من رفض المتهمين ومحامى الدفاع، ولا شك أن السماح للمصورين بتغطية الجلسات في المحاكم الامريكية له تضمينات تاريخية في مجال القضاء وسيدخل أبعادا جديدة للتغطية الاعلامية والمغهوم العام للجهاز القضائي. ولقد لعب المصورون دورا هاما في التأثير على الأحكام القضائية خاصة قضايا علم ١٩٢٤ و ١٩٢٥ لدرجة أغضيت القضاة وأققدتهم اعصابهم فطلبت نقابة القضاة الامريكيين بمنم التصوير داخل قاعات المحاكم في عام ١٩٢٧، فطبق هذا المنع في ثلاث ولايات من بينها ولاية تكساس، وقد استمر حتى علم ١٩٦٢. وفي عام ١٩٧٧ أدت تجرية فلوريدا الى اعادة النظر في هذه المسالة خاصة بعد تلك المحاكمة العلنية التي استمرت خمسة اسابيع والتى سجلت الكاميرا اللحظات والحيثيات الدرامية فيها بل ساعدت في الوصول الى المجرم الحقيقي بطريقة اثثى عليها القاضي الذي حكم هذه القضية المعقدة. وهكذا تلعب الكاميرا دورا كبيرا في تغيير مجريات القضايا والأحكام في أثناء نقلها وتغطيتها

هل يمكن ان تسمح المحاكم للمصورين بتغطية

تمسك الحلمة بيد الام او الاخت بدون وعي ان ذلك قد يلوثها مما ينتج عنه اصابة طفلها بالنزلة المعوية التي تجعلها تحمل هذا الطفل المسكين الى الاطباء والمستشفيات لمعالجته مما الم به غير عارفة انها هي طبيبة طفلها وممرضته الاولى حيث انها ان احسنت تعقيم وتنظيف كل ما تضعه في فمه امتنعت تلك النزلات الدخيلة عن التحرش بطفلها.. ●● التحاليل التي يقوم بها الاطباء في هذه الحالة هي عمل فحص روتيني وعمل مزرعة لكل من البول والبراز وعمل فحص للدم ولعرفة نسيسة

المعوية في بلادنا هو الرضاعة فالام اولا تعتقد ان

أعطاء الرضاعة للطفل علامة من علامات التحضر أو

ان تعتقد ان حليبيها غير كاف فتعطى طفلها

الرضاعة التي غالبا ما تكون ملوثة لانعدام النظافة

وتعقيم القارورة والحلمة او استعمال الماء المعقم

المغلى او ان الرضاعة تنتقل من طفل الى اخر او

الهيموقلوبين والكريات الدموية البيضاء والاملاح في ● ﴿ وَالْعِلَاجِ عِنْ طَرِيقَ أَعْطَاءَ الْطَفْلُ سُوائِلُ عِنْ طريق الوريد ومنع أعطاء الاملاح في الدم بل أعطاءه

سوائل عادية ثم بالتدريج يعطى الحليب مخففا ثم

يزداد تركيزه بالتدريج حتى يعود الى طبيعته والوقاية من هذا المرض هو عن طريق العناية نظافة اطفالنا وتعقيم الرضاعة والحلمة استعمال الماء ما لم يغلى ويوضع في وعاء تطيف وعرض الطفل على الطبيب حال اصابته بأي عرض حتى نمنع المضاعفات التي تحدث عند شدة

د. ابراهیم احمد بدوی كلية الطب ـ ابها

تحربة ، لازالت في المحتد ..

اخبار وانباء ولادة الاطفل عن طريق الانابيب حتى ظهرت اخبسار اخسرى لحيوانات تولد عن طريق زراعة وتلقيح بويضات مختلفة الفصائسل ليضييف العلم بقلك شنوذا على شدوده وحيتما تقول مشدوده فاننا نعنى أن العلم

يحاول ان ياتي بثيء مخلف للطبيعة ومنتشرة في الشيران الموجدة الآن. والفطرة التي فطرها انه في الانسسان والحيوان فعثلا هناك بعض العلماء الفرييين قد حاولوا الراوجية بين حيوانات قيفة يرجع نسلها الى حوالي - ٣٥ سنة مثل الثور الأوربي الذي لا

الابقار العادية فان النتاج يكون نوعا خاصا من الثيران المهجنة. نفس هذه العملية قد لجروها على الحصان الوحشي الذي يرجع تاريخه الى عام ١٨٧٦ ، وقد نجحت بين الحيوانات ، تزال تركيبات الجبنية موجدودة

ويمزلوجة هذا النوع من الثيران مع



الحيسة. هذا النسوع من العمليسات التهجينية قد قام به نفر من علمساء الحيوان الإلان وهناك عمل آخر قامت مه مؤخرا تجارب علمية في حديقة سأن بيجسو للحيسوان واستخدمست فيهسا تكنولوجيا حديثة برهنت على امكانية زراعة يويضات مخصبة من حيوان لأخر لانتاج حيوان مهجن وذلك عن طريق تجميد هذه البويضات في نتروجين

وفي العام الماضي اخذ كل من الدكتور كارل المسنى من جامعة جنيف والدكتور بي. س. هوب من مختبر جاكسون بولاية مين الإمريكية نواة من خلايا نامية في جنين فار وزرعساه داخسل بويخسات مخصية لفار مختلف التركيب الجيني، هذا من بين مائة بويضة مخصيـة ومهجنة انتجت ثلاثة انواع من الفار المهجن، هذا النوع المتقدم من التهجن التكنولوجي قد أغرى العلماء الروس الى اجراء عملية تحريبية غريبة اخذت فيها بويضة مخصبتة لفيسل حديث وزرعت دلخل نواة بكر اخنت من خلية فيل قديم مجدد كان يعيش في منطقة سبعريا الثلجية.

ويما أن العملية لا زائست في طور الراقية الا ان النتيجة قد تكون انتاج فيل مهجن من فصيلة المعوث يرجع تاريخ اسلاقه الى ٤٠,٠٠٠ سنة.. هكذا معيش العلماء السوفيست في عصر اللامعقول بمحاولتهم هذه، ويما أن هذه العملية الغريبة لا تزال في طورها الأولي فلننا ننتظر ونزى العجائب والغزائب في

بمعارب الغزيون بعديد. في المام علية السيمام ...

تساط الكثيرون عن عل ستظهر تلفزيونات في حجم

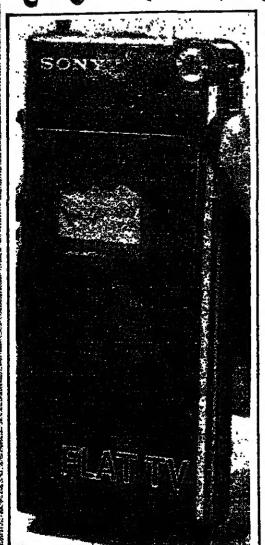
الاجلبة جامت مؤخرا هذه المرة من احدى كبريات شركات الالكترونيات اليابانية في طوكيو فبعد ان حققت هذه الشركة نجلحا منقطع النظير بقيامها بصنع المسجلات الصغيرة الحجسم والتسي وجسد الكثيرون المتعة في حملها في جيوبهم مثل علبة

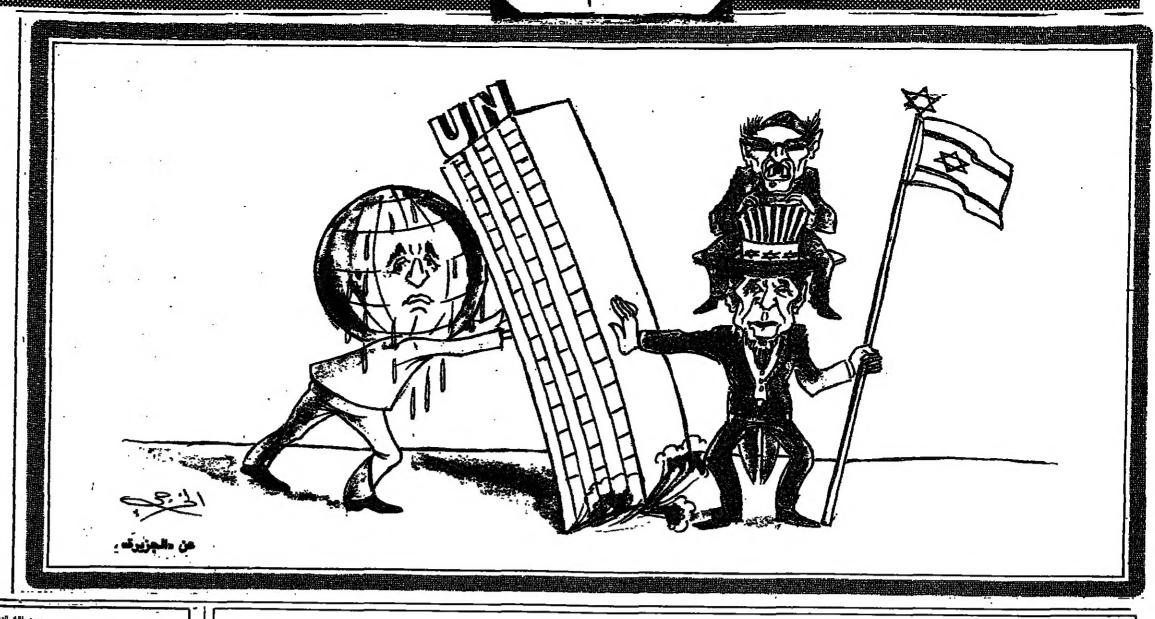
قامت نفس الشركة باماطة الستارة عن انتلجها الجديد في الاسبوع الماضي الذي هو عبارة عن تلفزيون صغير جدا تبلغ مسلحة شاشته ٢ بوصة مريعة وسيظهر هذا التلفزيون ف الاسواق فريباليباع بشكل ولسع في كل انحاء الدنيا بسعر يبلغ ٣٤٠ دولار. المعروف ان هذه الشركة تخطط منذ الآن ان تغرق الاسواق الامريكية في الوقت المناسب قبل رحيل عام

والتلفزيون الجديد هذا هو عبارة عن فن جديد في علم الالكترونيات الشيء الذي جعل الكثير عن شركات تمنيع الالكترونيات ان تعيــد النظــر ف بعض الجوانب الفنية في منتجاتها بعد أن البت مهندسو هذه الشركة كفاءتهم الفائقة في تسليط الاشعة من زاوية جانبية على شاشة التلفزيون بدلا من سقوطها مباشرة على الشاشة من الإمام.

اماسمكَ هذا التلفزيون فيبلغ ٤,١ بوصة وطوله ٨ بوصات وعرضه ۲۳٪ بوصة وعليه فيمكن ان يستقر بسهولة في الجيب الامامي مثل علية السجائر تماما.

الجدير بالذكر ان الجهاز الجديد قد ادهش حتى شركات الالكارونيات اليابانية ناسها والتي تدور بينها منائسة ضارية فرمجال التصنيع خاصة وانهاد سيق ان حاولت احدى الشركات البريطانية القيام بصنع نفس هذا الجهاز العام الماضي واكنها اخفقت في تحقيقه. أما الآن فقد اصبح الامر ممكنا بعد أن ظهر الانتاج الياباني الجديد ليعلن عن قدوم التلفزيون





رئيس أحدى لجان الرساطة يتحرك بمفرده دون بثية أعضاء اللجنة عنا قريب بعد أن وصلته رسقة من طرقين متماريين يدعولته فيها ألى « التحرك القربي ۽ التياء

رئيس اللَّجِنَّة يقوم حاليا بمشاورات موسعة ليقرر خطوات على أساس هذه الرغية . قيادتان عربيتان تبادلنا الرسائل اثناء تراجدهما في باريس أن الأسير م

... المسادر المطلعة ترى في هذا الاتصال بداية لتعزيز التضامن العرب

الجديدة لكي لايلين الدعوة التي وجهت اليه من دولتين عربيتين ﴿ السبب أن توتين الزيارة يتفق وموعد زيارة الرئيس فرانسوا ميتران لاسرائيل وجيسكار قرر القيام بزيارة لاسرائيل عما قريب مما أدى بالرئيس ميتران ال الاسرام بتجديد موعد زيارته لاسرائيل في اولئل مارس حتى لايسعقه اليها الرئيس

 اكى يخفف التاعب الاقتصادية التي تواجه بالاند ، يستعد رئيس نهاة شيهعية عبر للحيط الاطلنطى لارسال موجات جديدة من الماجرين الي الولايات للتحدة الأمريكية _ متاعب ستتشايين البلدين في هذه الحاقة اذ سترقض واشنطن استقبال

● شكات لجنة أن ال د كي حبي عي » ﴿ الْمُعْلِيرَاتِ السَّوْفِيثَيَّةِ ﴾ لتتغيم عملة تبدأ أن

 اثار فتح الحدود بادة ساعة بين مصر وليبيا مجموعة من التساؤلان حول شخصية مصرية ترددت على طرابلس مؤخرا ٪ يقال أن الشقمية صديقة الرائد عبدالسلام جلود مما لثار تحفظات رئيس الدولة اللبيية

المتابرات الاسرائيلية لها ٠٠ أسرائيل مستامة من هذا التغيير مسيوسودهن الزميلة عكاتل والدوريور



لم يعد غريبا . . ان يحظى اى اجتماع او لقاء على اى مستوى كان لدول مجلس التعاون الخليجي باهتمام اجهزة الاعلام

فقد استطاع هذا المجلس في فترة من الزمان قصيرة ان يلفت انظار العالم اليه باعتباره نموذجا فريدا لما يمكن ان يقوم عليه التعاون والتنسيق بين الدول .

ولقد جاء هذا المجلس تحقيقا لأمال طالما راودت الانسان العربي في هذه المنطقة الهامة من العلم .. والتي تتفق في جميع ملامح حياتها .. وتجمعها اهداف وأمال مشتركة والام ومخاوف مشتركة ايضا .. ولم تعد خافية الاسباب التي فرضت هذا الالتحام بين دول هذا الجزء الهام من العالم .. فقد كان ومايزال وسيظل النقطة الهامة التي تلتقي فيها اطماع العلم وخاصة الدول القويسة فيه .. ١٤ تضمه من ثروات كبيرة تستحق ان تتناطح من اجلها السرؤوس وتتشابك

لقد قام هذا المجلس في الوقـت المناسب ليقطع الطريق امسام المخططات التى تستهدف تحويل هذه المنطقة الى ميدان صراع ينهب ثرواتها

لقاء الإشقاء في « المنام

نحو تحقيقها ..

معاقبة اسرائيل

في الوقت الذي تكون الجريدة فيه ماثلة

ويات من المؤكد ان يصدر قرار الادارة والعقوبة ضد اسرائيل .. واسرائيل نفسها تتوقع ذلك لكنها لا تكترث لانها تركن الى اصدقائها الاقوياء الذين لن يخذلوها ابدا والذين يمكنهم أن يذهبوا الى أبعد مما تطمح

للطبع تكون الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اجتمعت في محاولة لاصدار قرار يعاقب اسرائيل على ضمها التعسقسي لمرتفعسات الجولان العربية ...

اليه من الحملية ..

ويقضى على مصالحها ويطحسن وبالنسبة للعرب فينبغس الا يعلقوا أمالهم على القرارات فهم اكثر من غيرهم

مغرفة بتاريخ التعامل مع القرارات التي لم

وان على اصدقاء اسرائيل الذين

يئساتون وراء طموحاتها أن يدركوا

الخطورة الحقيقية التى تنطوى عليها

هذا الاسلوب من السياسات وإن

يتوقفوا عن الاستخفاف بتاثير الطرف

الأخر قبل أن يأتي اليوم الذي تضبيع

فيه كل الفرص وتذهب المساسح

يجب ان يدرك اصدقاء اسرائيسل هذه

ونحن لا ندری کیف تغامر دولة مثل

الولايات المتحدة هذه المغامرة من اجسان

اسرائيل التي لا يهمها في سبيل غاياتها ان

ان قرار الادانة وان كان لا يغير شيئا

بالنسبة لاسرائيل الا أنه ينبغى ان يكون

عبرة لاصدقائها فمن غير اللائق ان تقف

الولايات المتحدة منحازة الى الباطل في وجه

الامور وال لا بيعدوها كثيرا عن حسابقتهم

الحياثية الى غير رجعة .

قبل أنّ تقع الغاس في الراس ..

يدُهب العالم الى الجحيم .

العالم كله ..

تقدم لهم الا الانتظار الطويل ..

وهـو ، اي المجلس يدرك المسؤوليات الجسام التي يضطلع بها والامال العريضة التي انيطت به .. وهو يسعى بوعي كامل

واجتماع وزراء خارجية المجلس اليوم في المنامة واحد من اللقاءات التي تستهدف الوقوف على اخر تطورات القضايا التي تهم دوله والتشاور فيما يعود عليها وعلى شعويها

عندما ترشد

غزية !!!؟ قال .. صدةنى ۽ هذه المرة ۽ لن الامر بمنتهى الجدية والخطورة ..

واذا كان لى رجاء عندك فهو ان تعفينى من هذه الطريقة للساخرة المعروفة عنك عندما تجد نفسك طرفا في قضية لا تحتمل مثل هذه الطريقة التى تلجا اليها مستمعا

قلت .. هات ما عندك وستجدني وترعرع في سويداء الكلب كيف انشاء الله كاسى اذان مصفية استطيع قتله وقراءة كلفائحة على واهتمام لما تقول ...

قال .. قل لي هل لكون على صواب وجميع الناس على ضلال … كَلَتْ .. هذا كلام علم حدد ما تقصده من فضلك ...!

قتل .. لقد اكتشفت مؤخرا ان جميع ما كتبته واسلست من اجله

ارطال الحير وسودت الاف الصفحات هراعفى هراء وأن النفس النين اتوجه اليهم بهذه المقالات والدراسات فىواد واتا او بالاصح ما اكتبه في واد اخر .. ظملاا اتعب نفسی واحرق ما تبقی لی من اعصاب على قضية او قضايا خاسرة

ولا طفتل من ورائها .. ولكنني في الحقيقة لا استطيع مغلبة هذه الجرثومة التي تنهش في صدري واكتفى من الغيمة بالاياب كما يقول المثل هذه الجرثومة او هذا الهم الذي حملته في حنايا الصنر

روحه دون ان يهتز كيالي المتداعي واخلد الى الراجة كما يفعل الكثيرون من ينى قهاى لتدري ملاا اكتشفت مؤخرا والقولها بكـل الصدق والمرارة وليجو مرة ثلثية ان لا تمخر مئى .. فإد اكتشفت انثى وحدي على طُلُوابِ وان ما اعتبهم

للوطن أما قناعلتك التى توميك اليها مؤخرا وتحدد في ضوفها موقفك من الناس فهي ذلتها فتأعة نلك الشاعل العربي الذي انشد في امرتهموا أمري بمنعرج اللواء فليستبينوا الرشد الاضحى لغد

فى مقالاتى وأخابياتى كلهم على خطا

وهذا ما حفرتر على الاستعرار في

هذا الطريخ ألهم الذي ارتضيته

لنفسى قال الراقي حقا على صواب ..

نكتب هراء وقبض الريح ولكن للذي

تكتبه ونعمل على ايصاله للناس

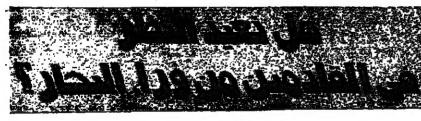
يجب ان يستمر اذا ما اقتنعنا بان

هذا هو قدرنا نحو الوطن وابناء

قلت ... الله يكون في الكانير مما

ولما عصومي كلت مجهم وقد أرى غوايتهم او انتى غير مؤتد وهل انا الا من غرية أن غوت • غويت وان ترشد غزية ارشد فوزرن الصالح الدبي

تعليق على حادث



■ حادث مروع ناسك السذي شاهده ملايين المتفرجين في التليفزيون في الاسبوع الماضي . تلك هي الجريمة البشعة . ذات الأركان الشلاشة . التي ارتكبها اثنان من الظبينين ، وقتلا فيها انساناً برينا ، واعتدياً على رُوجِتُه ، ثم سرقا امواله .

_ أما العقاب الأول فهو العقاب المعنوي ، الذي تمثل في تجسيد الجريمة عن طريق الفيديو ، واذاعتها على ملايسين المساهدين من خلال التليف ريون . وقد شاهد هذا الغيلم . المواطنون في المملكة . والعرب . والاجانبُ . والقادمون من جنوب شرق أسبا على تحو خاص لانه انسع بعدد لغات . منها العربية والانجليزُية . والفلبينيَّة نفسها . وقد صَّب ملايين الشاهبين جام غضبهم على القاتلين الأثمن . ولعنوهما جزاء مافعًا لا من جرائم نكراء وقد كان هذا عقابا معنويا ، يسجل به الراي العام موقفا من الجريمة ، ومن

توقيع هذا العقلب العادل امام المسجد الجامع الكبير حدث شيدته طَّلَقَة من المسلمين. وبهذا انطوت صفحة

وقبل شهروقعت جريمة مشابهة . اذ اقدم هندي على قتل سيدة وابنتها . وايضا بفعل الغريزة حين

ولاشك از حوادث مسائلة سوفي تقع في المستقبل ونس هذا شيئا مستغربا ، في حياد الناس ولكن المستغرب حقيقة هو أن تمر عليناً مثل هذه الحوادث مرور الكرام . فلا تعلق عليها الصحف . ولاتبين مغراها

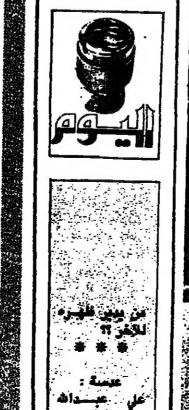
أن المعلكية وبرغم هذه الحوادث الفردية التي تصدر عالبا عن غير سعوديين هي واحدة من اكتردول العظمُ امنيا . بلُّ هي اكتبرهما أمنيا فيما نعرف من دول وشعوب .. وليست تلك شهادة المسئولين في الملكة ،

الشريفين . وبعيش في ظل قدوة حسنة بمثلها رجال هذا الوطن وبعد هذا وقبله ببقى أن الدين الإسلامى الحنيف هو السياج العاصم الذي يحمى الناس والحياة في هذا

وليست النف البد أو الشراث الحصراري العربيق من مقوم انهم الاخ القيمة التي تحميهم .. ولهذا يسهل التجرافهم ، وتزلُّ نفوسهم ، ويصبح كل منهم اضعف من شهواته .. واقل درجة من غرائزد

لقد توسعنا . فيما ببدو . في أستقدام أناس من غير العرب ، ومن غير المسلمين ، بدعوى المهم من العمالة الرخيصة الدربة. وتلك فلادة في حساب البعض ولكن الخطر الناهم عليها قد بتجاوز القبل الذي تحققه

وهاهو ذا يكتبف عن خطر قريب يتمثل في الجريمة . اما الاخطار الابعد مدى فلها حديث اخر والَّإِنْ .. هِلْ مُعِيدُ النَّظُرُ فِي هَذِهِ الهَجْرِدُ السَّمْرَاءَ القَادِمَةُ البِّنَا مِنْ وَرَاءَ البَّحْرِ .. نرجو



وقد عوقب هذان الاثنان عقابين يليقان بما ارتكبا من جرم فظيع .

الغرائز البشرية حين تنحرف ، ومن الضمير هين يعوت

ــ أمــا العقَــاب الشّـاني فهــو العقاب المادّي .. أي القتل . ، ولكنه في القصاص حياة بأنواق الا لماب. وقد تد

وبالتل طويت صفحة هذه الجريمة النكراء أيضا .

ودوافعها وطرق تجنبها . ولولا ان التليفزيون صورهذا الغيلم - وحسنا فعل ـ لرهذا الحادث المروع ايضا مَنْ خَلَفَ طَهُورَ النَّاسِ دُونَ أَنْ يَعْرَفُوا عَنْهُ شَيِّنَا بِلَّ يُونُ أَنْ يُقْفُ أَحْدِهُم عَلَى دَلالتَّهُ ومعناه

ولكنها شهادة من يغمطوننا هذه النعمة . وليس هذا ـ على اي حال - بمستغرب على بلد يحمى حمى الحرمين

وغير المسلمين ممن يغدون الى هذه الارض لايتمتعون بهذه الحملية الالهية .. فليس الدين لهم عاصما . وهذا هو المعنى الذي نريد أنْ ننبه أليه

ان هذا الهجوم الإنساني القادم البضامن الشوق . بحمل اخطارا حضارية ، وتقافية

القحرير

عن الربطة والبعامة



الرحسلات المغسادرة من مطسار الرياض هذا المساء (السبت)

الاتجاء	الإقلاع	لرحلة
القاهرة	0مسياء	121
دبي	0,5-	404
جدة	0,7-	AYY
تبوك	0, 6 .	Y11
الظهران	·	17"
جدة	7,10	-70
فلظهران	3,10	94
اليوظيي	٦, ٢٠	40
الظهران	Y,.0	14.
جدة	Y, Y -	3.3
المدينة	V, Y0	41
حنثل	٧,٢٠	47
جيزان	A,a	AN
الظهران	٨,١٥	Aa-
الطهران	۸,0 ۰	15
ايها	٩,	47.
حدة	٩,,٥	176
جدة؛ نيويورك	4, 6 -	-41
بانكوك	3-,40	.01
الظهران	17	174
جدة	17,10	Y-0
فرانكفورت،	١,٢٥ يعد .	140
باريس،	منتصف الليل	

الرحلات الدولية المغسادرة

الرحلات القادمة لمطار الريساض

الظهرانء الهقوف	0,70	AO
ينبع	0,7 -	97
الكويت	0,7 -	5.4
جدة	9,7-	50
القريات، القيصوء	0,70	AY
رفحة		
تبوك، الجوف	٦,	47
ابها	٦,.٥	11
المدينة	۱۹،۱۵ مساء	44
الظهران	7,4.	11
للقصيم	7,80	45
الظهران	٧,٢٠	٨١
الكويت	V,T0	17
الخرطوم، جدة	V.0-	12
جيران	A	431
الظهران	A,.0	111
الطائف	A,YO	141
جدة .	A, 00	-01
ميروت	9,10	YY"
الظهران	9,40	177
ياريس، روما	4, 5 -	17
حاثل	1-,40	941
حدة	10-	. *
للعينة	1.,00	47
الظهران	۱۲٫۵ بعد	144
	منتصف الليل	
القاهرة .	17,1.	127
ايها	17,20	'A\1
ئنىن، جدة	17,20	171
جدة .	1,20	144
de al		

استنبول 0.7. Y,TO 4,10 1.2 . 17,1. 17.2 B

صيدلية السقاف ــ شارع منفوحة العام-صيداية المتنبى - شارع جرير باللز. صيدلية الخيام ـ شارع المك فيصل. صيبلية الحجاز ـ شارع الحجاز. صيدلية الثويني - شارع الثلاثين حي النسيم.

حكاية من التراث

. 🗗 قال نَّمَامَة كنت عند النامون يوما، فاستانان عمع النامون بالغناء، فكرهت نلك، ورأى المامون الكراهية في وجهي فقال ما بلك يلتمامة. فظت: يا فير المؤمنين اذا غنى عمير، نكرت مواطن الإبل وكتبان الرمل، واذا غنت فلانه انبسط امل، وقوي جذلي وانتفرح صدري ونكرت الجنان والولدان، كم بين ان تغنيك جارية غادت، كانها غصن بان، نرنو بعظة وسنان، كانها خلفت من ياقوته أو خرجت من فضة.

فتبسم المامون وقال: الفرق واضح بينهما، والمنهج فسيح، يا غلام لا ثانن له ولحضر اطيب قياننا ومتعنا ساعة...!



قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء. الرياض ٨ صبلدا ـ الذرج ٩٠،٢٩ صبلدا ـ حرض ١١,٣٩ صبلدا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ابقيق ٢,٢٢ ظهرا - الدمام ٣,٢٢ ظهرا.

□□ قطال رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة.. يفادر الرياض ٢٠٥٠ ظهرا - الخرج ٣٠٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهقوف ٧٠٥٢ ليلا -ابقيق ٨٤١ ليلا - وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□ قطار البضائع رقم (٢٠) المنجه شرقا الى الدمام. الرياض ٢٠٥١ عصرا - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠,٤١ ليلا - الهلوف ٢٠١١ صبلحا -ابقيق ٤ صباحا _ الدمام ٥,٤٨ مبلحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) أيام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ؟ صباحاً _ أبِقَيقَ ٨٠,٥ صباحاً _ الهِنُوف ١١,١ صباحاً _ حرض ١٢,٥٥ ظهرا _ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) - ايام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٧ عصرا ـ الهفوف الساعة ٩,٧٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياش: الدمام الساعة ٤٠,٥ مساء ــ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ــ الهغوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ــ حرض الساعة ١٠٩ صباحا - الخرج الساعة ٥٠٤ صبلحا - الرياض الساعة ٦٠٤٦ صياحا.

ارقام معمت

خدمات عامت

كهرياء الرياض (٢٩٨٦٦ ٤) طواريء مياه الرياض (١٩٩٧ع) النجسدة (٩٩٩) الاسعساف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدنسي (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠١) الاتصال الدولي (١٠٠٠) أدارة حملية المستهلك (١٠٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٢٥٦٠٠٦) مستشقى الريساض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمسن العسام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيين الجامعيي شرههه ١٢٧) مستشفى الولادة والأطفل (١٢٢ ٢٥١١) مستوصف المرقبية (٤٠٢٣٩٤٨) فتنتوصف الملسق (۲۹۲۲۲۲) مستوصف المنتزه (۲۹۲۲۲۲) (۲۹۲۲۲۹) مستوصف الشفساء (۲۸۲۲۲۹) مستوصف القوطة ٢٣٣٧١) مستوصف الهالل الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٩١١٣) المستشفى الوطنس (٤٧٦١٢١١) مستشفى عييد (١٩٢٢٢٩٤) المستشفى التخصصي (٢٧٢٧٦٤).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٢٠، الرياض ١٠، الشرج ١٥٤٤٠، تبوك ٤٠، هائل ٢٠، القصيم ٢٠، المنطقة الجنوبية ٧٠، المجمعة ٥٠، المدينة المنورة ٤٠، الدرعية ١٠، المنطقة الغربية

مفاتيح الدوك

السيانيا ٢٤٠٠، المانيا الغربية ٢٠٠١، الامارات العربية ١٠٠٩١، ايسران ١٠٠٨، ايرلندا ٢٠٢٦، ايطاليا ٢٠٠٢، البحرين ٠٠٩٧٣، العسراق ٩٦٤:، الكويست ٩٦٥. بريطانيا ٤٠٠٤، القاهرة ٢٠٢٠، اليمسن الشمالي ١٠٩٦٧، الولايات المتصدة ٠٠٠، قطر ١٩٧٤ ، فرنسا ٣٣٠ ، البرازيل ١٠٠٠ ، بيروت ١٩٩١٠٠

اقو ال للتأمل

🗆 من يسافر وحده... يسافر اسرع...!

□ دون معرفة قوة الكلمات.. يستحيل معرفة البشر...! « كونفو شيوس»

مخلصا مع نفسه..!

وتومأس باينء

مرديارد كبلنغ

🗆 العقل يحتفل بانتصار صغير كلما استطاع ان يقرر

□ ضحكة واحدة من طفل تجعل اليوم المبارك اكثر

وانغرسوله

□ ان السبب في ان العشاق لايسامون بعضهم بعضا هو انهم يتحدثون دائماً عن انفسهم..!

لقوة الملاحظة

ماهو القرق هذين الرسمين

المورة النشورة في الجهـ اليمنى هي الصورة الإصلية. غير ان راسعها شاء أن يدخل عليها تعسميلات متبلينه _ بلطف والاضافة والتبديسا - في وسع «أصحاب العيون الجاحظات ان يعثروا عليها في الصورة المتشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا أستطعت أن تعثر عليها ﴿ نارف عشر دقلئق كانت قوة ملامطتك غاراته وفي ١٥ نقيقة منظرًا، ول ٢٠ عليظة جيدة، وفي ٢٥ رفيعة حسنة، ول ٢٠ رفيعة دون السلوى.. ابحث عن العل في مكان





الكلوات الوتقاطعة

• افلي وعمودي: ١ ـ رئيس عربي. ٢_ قوم نزل عليهم غذ

£ـ فيلسوف يونانى زاد على العناصر الاربعة (للاء والهواء والتراب والنسار) المحي

مـ جدها في واس ــ اسـ فيلالة ملوك سيا. ١_ حلور _ مدينة عراقية. ٧ ـ من اجزاء النهار ـ تتمتع

به بلابنا. ٨ ـ من الطب القبيم ـ اکراس (مبعثرد)۔ ٩_ماء (مبعثره) لداة نصب. ١٠ اسم الجزيرة التي تقع

فيها جمهورية سيرلانكا.

_ حرف ايجدي.

P- (1. 4. 4) - 10. 1-40. ٨- كور (درن در اد اد ك) ۲ــ ثعود . ٧<u> - ليل – امن</u>. ، يعيني الميايا –/ 1-42-26K4.

٥- [س. و] نوريدان.

الكلمة الضائعة

استككالا لما بدائكه في

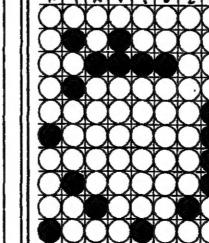
الاسبوع الماضي ناتي على بقية

الدول العربية الشقيقة في قارة

شبكتنا اليسوم من العسراق

مدينة في العراق يلتقي فيها

الشقيق:



نهرا بجله والفرات. اشطب الإسماء التالية حثى تحصل على اسم هذه الدينة: (بغداد ۔ البصرہ ۔ الموصل _ كريلاء _ كركوك _ الفرات ~ دجله _شط العرب _ النجف _ اربيل _ العمارة _ الحلة _ بأمل _ الناصرية _ سامراء _ الكوت

□□ الصل:

[47 20]:

صُحيفة مسَاسِّة يُوميِّة مسؤسسسه الجسزيرة

للصحنافة والطباعة والنشر الربياض - سشايع المناص بية

سب ۲۵۶ هکانف ۱۹۰۲۹ و الاشتراك السنوي ٢٥٠ رياك ا

مكاتب « الجسزيرة » بقداخل

آلادارة أدبأب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٧٠ - 134P13F/Y-: التحرير - العمارية - شارع

المطار ــ الخارجية ــ بجوار مستشفى خالد ادريس ــ عمارة السبيعي ــ الدور الثاني ــ **** (YY) &: · · YYY3F\Y ● مكتب الدمام _ الشارع الاول _ شرق محلات

• مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوارا مؤمسة غازي بثقلبه عمارة عبدالاله كويتي

شقة رقم (١) ت: ١٩٨٩٠٠٠٠٠٠ • هكتب مكة المكرمة ــ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة منقح البركات الدور

الثاني ت: ١٢٥٠ ١٤٥٠م ● الدوائمي ـ الدوادمي ـ الشارع الـرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة

رام (۱) من ب: ۱۳۰ عد: ۱۲۰ ۲۲۲۰. • مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة، مشروع القس التجاري ــ ص. ب ١١ ماتف الإدارة/ ٢٣١١٣٦

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١ ● مكتب المجمعة _ شارع المك فيصل مقابل السجد الجامع الكبير ت٦٤٢٢٦٦٦٠٠

● مكتب بريدة _ تقاطع المك شيصسل C: 1771 - - 7777 ● مكتب عنيزة - طريسق المدينسة ت:

● مكتب الطلاف _ عمارة السبيعي بجوار

● مكتب حوطة سدير الشارع العسام عمسارة

مكتب حائل شارع المطار - مقابل مبنى الامارة

 مكتب الاحساء شارع الفنيم سروازة البدع، قرب محسكم الاحسساء ص. ب ١٨٦ G: PPITY\AOT.

• مكتب خميس مشيط - الشمارع العمام

● مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٢/٤١٤٦٣ • مكتب الرس الشارع العام جوار السبوق D: 703-\ 7777. ● مكتب تبوك ألشارع العامت: ٢٠٠٤/٢٢٠٤-

 مكتسب البكيرية الشسارع العسام C: YPFA\OTTF مكتب نجران: المدينة الفيصلية _ الشارع

العام - عمارة ابن عنيجان - الدور الثاني -C: \$70.770 • مكتب شقراء - الباطن - شارع الامير فهد

مكتب القويعية - القويعية - ميدان الملك عبد

العزيز - عمارة البداح -ت: ١١٠٤٤ / ١٠ ● مكتب حوطة بنى تميم - الشارع العام عمارة • مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة محمد عبدالصمد - جوار ضيافة الامارة -

ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦ ● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة طَرَايدي - شقة رقم ات: ١٤٤٤٢٤.

ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ١٦١ ١٦٠ _

مكاتب « الجريرة » بالخارج

 قطر -- الدوحة ص. ب ٥٨٨٤ ت: ٢٠٣٢٠٦ تونس ٤٠ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ۲٤٩٧٥٩

• مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٢

AL - JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N. W. Suite 805 Washington, D. C. 20036

• مكتب لندن ت: ٢٥٣٢٥٠٩ AL - JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

الفوارق الثمانية هي: ١ - طول شارب الرجل بالصورة المعلقة ـ ٢ _ وجود زهرة زائدة في الزهرية. ٢ ـ ظهور مكتب صغير أسطل قدم الطفلة. ٤ ـ رُجاج الشبك الإيمن به خط رَائدُ مُتَعْرِجٍ. ٥ ـ مقيضُ الدرج العلوي أصغر. ٦ ـ اختلاف اتجاه المسعار المعلقة به الصورة. ٧ -ظهور حجر صغير اسقل النافذة اليعني. ٨ _ وجود خط كرانيش زائد بفستان الطفلة.





●● لم يتعرض ناد من اندية ألملكة للأساءة والتجريح وانواع الحرب النفسية كما حدث لهذا النادي الذي اسمه الهلال!!

ولم تمارس مع لاعبيه اصناف التطاول والتقليل والإدعاء كما حدث مع هذا النادي..

وريما كانت هذه السنة بالذات فرصة اكبر لكل من يتطاول على هذا النادي العريق.. عراقة هذه الارض.. وعراقة الوجود التي تشجعه وترفض النخلي عنه تحت طلثلة اي اغراء!!

وكانت المناسبة هي تواضع مستوى فريــق كرة القدم.. وضياع ادارته وفقدان مدريه.. وحداثة سن لاعبيه.. مصاحدا به الى تلقىي عدد من الهزائم والإنكسارات.. والحملة لم تكن في الواقع صدفه.. بل هي فرقة كلملة متناغمة الاداء متوازعة الأدوار.. يحركها موسيقى بارع عبر لجهزة التلفون!!!

فالهلال هو الغريق الاخشن.. والفريق المدلل من لدن الحكام..

ولاعبوه حتى ولو كان مشبهود الهم بالكفاءة.. والاخلاق.. اخطاؤهم محسوبه .. وحباتهم تتحول الى قبب !!

لكن الهلال.. للذين لايعرفونه يختلف عن معظم الفرق في الملكة فمناعته تنطلق من شعبيته وقوته تنبعث من صموده واعتزازه بنفسه فالصحافة في مفهوم الهلال لايتسولها هلائي حتى تكتب مايريد وصحفيوه معروفون بهلاليتهم على رؤوس الاشهلا.. وهم صناع قرار في الهلال.. لا فئة تنتظر توجيها من احد سواء كان هلاليا او غير هلالي!!

ولذلك لم يصدر من مسؤول هلالي اي تعليق على عبارة استفراز معتوهه!!

فالهلال مؤسسة رياضية بكاملها.. تعمسل بصبس وجلد.. تهزم تارة وتفوز تارة اخرى.. ولايضيرها اذا كانت في المؤخرة ام المقدمة.. اثبت ذلك مساء امس حين زج باكبر مجموعة من براعمه املم الفريق العملاق... النصر.، فلعبت الورود الهلالية.. وضوعت اريجها على المعب.. واسعنت جماهيرهنا الصابيرة الغفيرة

واثبت الهلاليون.. ان الفور ممكن ان يتم اذا توفر الاخلاص.. فليس ضرورية ان تطبل الصحافة له حتى

وليس مهما ان تسكت الاقلام عن لاعبيه!! ولا تتعرض لهم .. وتذرعهم غروراً .. حتى يصبح بطلا للدوري!!

وليس مهما ان يلخذ عرضه وطوله تصريحات.. وتهجمات بل اعتاد على الصمت والصبر.. وترك القضية برمتها للميدان.. فهو الفيصل الذي يعرف من خلاله الجمهور فريقا من عدمه!!

فاز الهلال.. بأشباله ويراعمه.. مكرر أملحدث قبل عشر سنوات او اقل حين انزل فرقة مختارة من ناشئيه.. هزمت النصر خلال ثمان واربعين ساعة مرتين متتقيتين..

وهو ليس فورًا للهلال فقط.، بل انتصار للطموح ... وللعزيمة .. وللتعقل والهدوء..

وللاخلاص.. للحكمه.. وللعمل.. وكما هو فوز الهلال عبره.. فهزيمة النصر عبرة لمن

فلقد جنى على هذا الفريق العملاق.. الذي تهابه كل الاندية.. استخدامه ورقة اعلامية.. فكما كان الهلال يهوي بسبب بعض الاقلام.. فان النصر يعيش نفس الظروف التي مرت على الهلال سابقا وتعكن من

وحين يكتشف النصراويون أن الصحافة سلاح ذو حدين.. لك او عليك فان النصر سيعود عملاقا كما بدأ.. بدون ضجيج او تهريج.. او محاولة للقفر على قوته!! ومن حقتا كهلاليين ان نفخر بقوز الهلال ونحن ملاليون لاغبار على قناعتنا...

ولا نحتاج الى اعتذار من هذه التهمة الشريفة ... لأن الهلال ضرب اروع مثل في التضحية واروع مثل في المغامرة.. واروع مشل في الاعتماد على لاعبيسه..

وعلى الهلال ان يستمر في قوته وفي مغامراته وعليه الان ان يكمل مابدأه.. فما خاب فريق اعتمد على اشباله.. ولحسال من

استنفذوا طاقتهم على المعاش ...!! وحتى لو لم يحقق بطولة الموسم القلام فالبطولة هى الاستجابة للتحدي.. والقدرة على احراز التفوق تلو

عثمان العمير

.. تمكن الاتحاد من قطع الخمسة عشرعاما العجاف بقوزه عصى أمس على الشباب بهدف دون مقابل محققا بذلك بطولة الدوري المشترك لكرة

ورغم خسارة الشباب بعــد ان اهدر لاعبوه كل فرص الفوز التي اتيحت لهم خاصة في شوط المباراة الاول الا انهسم ادارة ولاعبسين ومشجعين كانوا في مستوى عراقة واصللة ناديهم عندما وقفوا كأول المهنئين لغريسق الاتحساد ببطولسة

.. وقد تابعت الجماهير الاتحادية فريقها بفرحة غامرة عبسر شوارع الرياض وحتى المطار.. فيما كانت جماهير الاتحاد في استقبال افراده بباقات الورود في مطار جده مساء امس حيث كان موعد الاتحاديين مع الفرحة بعودة فريقهسم الى عالسم البطولات التي هم في شوق اليها..

ميروك للاتحاد والاتحاديين.. وحظا اوفر للشباب العملاق

جمباز الكويت

قرر مجلس ادارة اتحاد الجمباز في جلسته تشكيسل وفعد الكويست المشارك في البطولة العربية للناششن بالجمياز التي ستقام في شهر جمادي الثانية بالرياض التسى ينظمها الاتحاد السعودي للعبسة ومسوف يمثل الكويت كل من ـــ

رئيسا للوفد. ـ مبارك الجاسم عضو مجلس

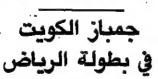
ــ سوشن يو ــ مدريا.. ــمنصور الميل ــحكما دوليا مرافقا.، - ابراهيم الحرر حكما دوليا مرافقا.. ـ صحفى ـ اللاعبون هم:

عبداللطيف مراد، هاشم الرقاعسي، وليد يوسف، علال الزامل. وصرح رئيس الوقد ان الاتحاد

الارضية وكذلك الحركات الاجبارية والاختيارية.. وأن هيئة المنتخبات الوطنية قد

صللة متعددة الإغراض... وان الاتحاد وضع في حسيانيه

وكذلك انشاء مراكز تدريب في مختلف مناطق الكويت وحدد لها مشرفون مثل عبد الرضا محميد،



ـ عباس بندر امين سر الاتحاد ـ

الادارة اداريا للفريق.

- عبدالسلام حميد، ممسدوح العسوضى، عبدالمحسسن مراد،

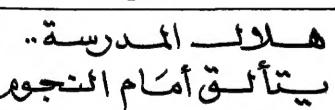
قرر اقامة معسكر تدريبى بالكويت ١٠ ايلم قبل البطولة المذكورة... وان جميع اللاعبسين يجيدون استخدام مختلف الإجهزة والحركات

وفسرت كل الامكانيسات والادوات الخاصة للاعبين بالإضافة الى وجود

الاعتماد على المدرسين الكويتيين المحليين وهم اللاعبون القدامي في مجال اللعبة امثال براك النهابسه، محمود الجرزء

جوهر بشير، سعود حماده.







هجمته.. نعم لقد لعب الهلال بافراد

تتقصهم الخبرة.. ولـم يتعـودوا ان

يلعبوا.. املم حشيد جماميري..

فالراجح .. والرحمه.. والبشير.. وعلَّالَ..

والهدلول.. و.. افراد اثبتوا وجودهم..

امام نجوم الكرة.. في بالدناء، نعم.. تاء

ملجد امام اقدام النفاع الناشيء المزوج بالخبرة.. وتساه الوسيط. في ابسداع

الشباب.. واخترق الدفاع.. بالدام شاية

لقد قدم الهلال.. مباراة جيده..

.. مع لحثرامي لنجوم النصي.. الا

انهم لم يستطيعوا ان يجاروا الغريق

الهلالي.. فعلا.. لم يستطيعوا.. ولو..

استغلَّت الفرص، لَحْرج الْهَلالُ بِالْكُثرِ،،

من هذه النتيجة.. ان العامل المؤثر.. على

عطاء.. النصر.. يعود بالدرجة الأولى الى

الحالة النفسية.. التي تصلحب لاعبي

للغريق.، وذلك من خلال.. التصريحات..

التي يطلقونها من هم عبء على الغريق

النصراوي

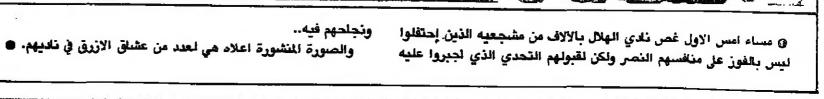
ووضيح منذ بداية المباراة اصراره على.. كسب اللقاء.. واثبات.. انسه النسادي

الأفضل رغما انه يلعب بشبابه..

.. لقد قال الهلال.. وليس غريبا ان جعلوا السراد الفريسق، يدخلون يفوز الهلال على التصر.. ولكن الكلام الملعب.. وهم في حقة عصبية.. جدا السابق.. الذي سبق دوري الاربعة... وتلاشت هذه التصريحات.. عن الاقام والحملة التي شئت ضد الهلال.. من الهلالية.. ورفقا بانفسكم وتحية.. للهادل.. الذي التزم الصحد بعض ، الاخوان .. رغم إختسالف ميولهمم.. ومجاملاتهم.. وتطفلهم وردد.. البيدان ملحمييدان.. ميروك المستعر.. في قال شعار معين.. للهلال.. وحظ اوفر للنصر.. ﴿ نَقَاءُكُ ورغما عن هذا .. نزل.. الهلال يطاقم.. شباب مكون من حراسته.. وحتى منهي

لتسترنهم لبلم الهيال النه كان فرنكم معتنقا للنسارة في لوات Man the season with of the state of the state of راكل لالى اغفت النصراوسية هي الحلايث التي بسات سارك بور الاربية والكي بليت الربائح The Market of the latest التعريضات من يعض ناستوايا أ تعبيم دانعة الهاليين التحا والفات بتداركها والكعب خالا اللحوء (أر شقطت الحرابة -

Manager Street Street Maria Carrier State



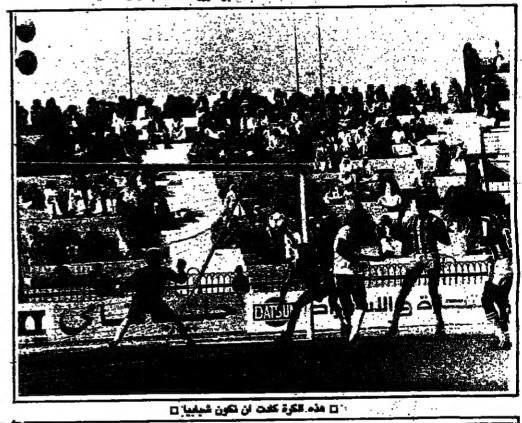
عرسة المساء الرفاضي في مباراة الأمس فتي لعيولي



□ pAY days pEx 13a tags gar III



















في البحرين

ريبورتاج في الجمعية

يلتقي ميكرفون رييورتاج في الساعة ١٥٥٦ من ظهر

اضافة الى حوان عن الفيون الشعبية بالملكة مع

رحم الله الربيع

قبل اربعة وعشرين عاما من

عمر الزمن وحينما كنت في احدى زياراني لبلادي ينبع.. وفي احدى الأمسيات على شواطسىء خليسج رغسوى، متنفس اهالي ينبع والمدينة.. التقيت بهدا الرجل ودار بيني وبينه حوار حول مستقبل التعليم في منطقة المدينة وينبع.. فوجدت الرجل يحمل في افكاره مخططا تعليميا واسعار وله طموحات كبرة في اتساع الرقعة التعليمية. وجاءت الأيام لتؤكد ولنجد في كل مدينة وقريسة وهجرة مدرسة وصدارس.. ومن هنا بدأت المعرفة بيني وبينه فعرفت فيه الانسسان العامل البانسي.. الأديب والمتابب.. الكاتب والناقب.. وصلحب احساس مرهسف... وصلحب قلب كبير يلقي كل الناس بروحه الطيبة وحديثه العذب الهاديء.. كان رحمه اث محبوبا بين اهائي طيبة الطيبة كما قالها معالي شيخنا فضيلة الشيخ حسن ال الشبيخ .. وانا اقولها كما قالها شيخنا.. وكذلك كان محبوبا بين اهالي منطقة ينبع..

تخيلها ويحرها. كنت ذات مرة في ينبع وجاءها الربيع زائرا ومتفقدا لشئون التعليم هناك فرأيت النساس يتوافحون للسسلام

عليه.. شيوخا وشباباء كان مخلصــا رحمــه ابد لدولته ولبلاده.. قضى ثلاثين علما من حياته مجاهدا في سبيل العلم والتوجيه، وكان مع نهایة کل عام دراس یقیم مهرجانا تعليمينا وكشفينا لمدارس منطقة ينبع ويدعوني ويدعو كثيرا من اهائي ينبع المقيمين في خارجها فنلبسي دعوته بالترهاب.. وكنت اقف وشباكرا ومقدرا لجهوده التي يبذلها سعادته.. ففي احدى المرات رد على قائلا: (انا ما جئت ينبع الا ووجنت الخطيب خطيبا وأنا لا استحق هذا الثناء..) فاجبته قائلا: الخطيب في هذه المرة يطالبك بفتح مدرسة ليليسة انجليزية لشباب ينبع فقال: ابشر بتحقيق هذا المطلب... فضفق المهرجان طويلا لهذا

وفي اليوم الثاني من هذا الحدث وقبل مفادرته ينبع الى المدينة دعاني ماتفيا من منزل والدي _ رحمه ات _ لحضور اول جلسة تاسيسية لهذه المدرسة .. وبعد ثلاثــة ايام من هذه الجلسة فتحت المدرسة ابوابها وانتظم فيها شباب ينبع.

فاكبسرت هذا الرجسل وتمنيت ان يكثر الله من امثقه من رجال التعليم في بلادنا.. فان كان للتعليسم المعساصي تاريخ في مدينة الرسول صلى انه عليه وسلم وبوابتها البحريمة معيناء ينبسع» فعبدالعزيز الربيع أحد بناته البارزين الذين لا يهملهم التاريخ ومن رجال العلم الذين يستحقون التكريم.

وليت وزيس معارفنسا المحبوب الدكتور عبدالعزيز الخويطر يخلسد ذكرى هذا الرجل المخلص .. ويطلعق اسميه على احسدي عدارس المدينة تخليدا لذكراد.

ورحسم اله الصديسق عيدالعزيز الربيع رجل العلم في طيبة الطيبة ولتهطل عليه شابيب الرحمة والغفران. عبدالكريم الخطيب



مستقبل الصحافة في عهدالأنساء المرسُةِ ..

المُنعَّت مؤخرا نَسْرة فياللها التر كلنَّت على مدى زَمَنَ طويل لكبر صحيفه في رابع صيبه بالولايات الفحدة. يفه خيوپورک ديل نيوز، معروضه هي ايضا للبيع دون ان نجد من يستريها بالرعم من انها تكرّر الصحف اليوميه الإدريكيه نوزيطا حليون و * * * لك نسخه وعل مجموعه ديرست أن نوف تدعور اربعه من صحفها تصعر في بوسطن وبقنيمور ولوس انجلوس وسيلل وريما ينتهى الامر بها بالنفاص

كم ذلك لنَّ تكون هنك صحف بللرة خلال عشر سنوات عنقاده أن الإمريكيين سينخلون شينا اشينا بل حتما عن ص

ويذكر ان معظم المطلبن الكيين في مجال صناعه الصح لصرونَ حقيا رأي السيدة جراهام صد رأي تورير فهم لا يعتقدون أن الاختفاء أَيُّ إِنَّ الصِحَافَة قد نَعوت حتما بمجىء عهد الإنباء الرنية أشرسك

قديمة تصنو في مدن عرى هجرها سكانها ال ضواح لخرى متراميه الاطراف وأن الصحف الصبلدية الكبرى التي تصدر في اللان الصغرى او المن السكيه فهي

على أنّ الصحف التي تصدر في الولايات المتحدة وعدها 1750 صحيفاه تقوير يزيد لجماز توزيعها اليومر بالقيل عن ٢٠ مليون نسخه وان هذا الرقارام ينخلف

ونتبع الأهمىليات ال ان نوزيع الصحف السانيه انخلص خلال العثم بلحيه من ٣٦ الى ٣٠ طيون نسقه وان عدد الصحا

رئند محيفه حيل نيوزه التي تصدر في نيوبورك خع يسلت او حبرجن ريكورد، في نيوجري زيادة في عدد قرانها بن ويعطر الخيراء بخاف انخفاض نسبه عد السكان ف المن الكبرى عدة اسباب فرى لندهور الصحف السانيه منها لنها نتضرر اكثرمن الناف

٣٠٠ الف قاريء في عشرين علما و٣٧ مليون دولار خلال العامين الماصيع. وعنه سحيفة ،النقلويد، فقدت طيون من قرانها منذ نهاية الحرب وخمرت ٢٠ طيون

سهرة المنوعات

في الساعة ١١,٣٠ موعد المستمعين مع البرنامج

- طريقة إصطياد الصقور وكيفية تدريبها على

ـ حديث عن الصم وكيف يستخدمون الاشارات

_ الحشرات وكيف يفهم بعضها بعضا وكيف تميل

ــحديث عن حالات الغيبوية النادرة في العالم وكيف

_ جزيرة تالزيقا وحديث عن الشجرة التي بهذه

ــ إضافة الى بعض الإغاثي/ لمحمد عبده وسميرة

البرنامج من إعداد سيد سالم واخراج محمد ابو

من أعلام الإسلام

من اعداد زكريا شمس الدين واخراجه يلتقي الستمعون

السلمين البطل الإسلامي الذي ظل اكثر من ٥٠ عاما يجامد

في سبيل الله من أجل نشر دعوة الاسلام ورقع كلمة الدين

ورغم أنه إبن خليفة من خلفاء السلمين ولكنه عمل بوصية

أبيه وابتعد عن الخلافة بعد موت أبيه، وقد لقب بخالد بن

استمع ألى حلقة الليلة لتعرف من هو، وتحصل على

الوليد الثاني وذلك لشجاعته وفطنته في الحروب.

توفيق وفهد بلان، والى بعض الفقرات الأخرى

الجزيرة والتي يزورها السياح من كل انحاء العالم

باليدين للتفاهم مع الأخرين.

تتم الإفاقة منها.

الى بعض الازهار دون البعض الآخر.

الدعائية الكبرى على الصفحة ٢٦.

المجتمع الصحفى - الملم باللغة الانجليزية - يتحدث عن سرقة جديدة في احدى الزميلات بطلها مدرس في قسم الاعلام بجلمعة كبرى .. اسمه كاسم (ب - ب) أي (ف - ف) المدرس الفهيم نقل فقرات كاملة من مجلة (يو _ اس نيوز اند ووراد _ ريبورت) في عددها الصادر ١٩٨٢/١/١١م والمقال كان بعنوان الحرب

على المدرس ان ميفيق، من سبلته، وهو لا يحتاج الى ذلك فقد

وعلى الزميلة العزيزة أن تنتبه ما يكتبه مستقبلا ...! واذا اردتم البليل البتنا!!

دور مراكز التدريب ن فجار اد ن

والبحوث التطبيقية اشترك كل من الاستاذ رشاد حسين مخلص وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والاستلا محمد ليو بكر مدير عام التنمية في ندوة اذاعية لبرتامج والعلم والحياة» عن دور مراكر التدريب والبحوث التطبيقية والاهداف التي حققتها وللدورات التي تقيمها لرواد

وقدة النمية الإجتماعية في للملكة. سنداع هذه

الندوة.على حلقتين، الحلقة الاولى سنذاع علهر غد

الاحد، اما الحلقة الثانية ففي الاسبوع القلام.

(ch

(c)

(C)

(#

(ch

(c)

rĐ)

49

rb)

4)

45)

49)

49)

45)

49)

49)

4)

4)

45)

45)

49)

H)

d)

d)

45)

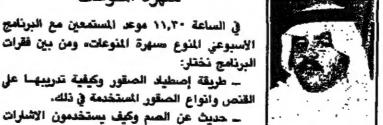
49)

صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجَزيرة للصمافة والنشر



قسم الإعلانات؛ الربياض - شارع الناصرية - صب ٢٥٤ - هكاتف ١٠٢٠٦٠ / ٢٣٣٦١ ع





حد أبو تاعث 🛮

ه ١٠,٤ _ التقينا وافترقنا _ سعاد ١١.٢٠ ــ اودعك ــحسين جاسم، ١٢,٢٥ _ فين مكاني _ عمر الطيب ١,١٥ _ يا ليل انه _ سميرة

برامج الإذاعة ٣,٠٥ ـ وطنى الحبيب إعداد وتقديم بكر بلخيضر ۲٫۱۸ ـ مسائل ومشكلات. ۲۰۲۸ ـ علی هونات ـ اعــداد واخراج عبدالرحمن المقرنء ۵۰٫۵ ــ سلامات. مرره سمن ارجاء الوطن. ٥,١٥ ــ لقطة حوار،

الأغاني

۸,۲۰ _ حكم المودة _ ابراهيم

لا تناظر - على عبدالكريم

يسالوني _ سارة

١٠.٣٠ _ يحبونك _ عودة العودة

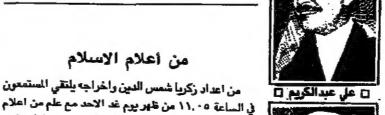
٩٠٢٢ _ اغتيتان:

٩,٤٦ _ تمرات الأوراق اعداد وتقعيم مطلق الزيابي. ٧,٥٠ ـ حديث المساء/ التبعية الثقافية والتحديات، ٨٠٠٥ بخان المعانع. ٨,٢٥ ـ عشرون طرقه وجائزة.

١٠,٠٠ _ من البلاية/ إعداد وتقديم محمد بن شلاح. ١٢,٤٥ ــ الحان وانغلم اعداد واخراج احمد شوقيء

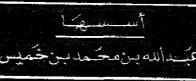


🛮 على عبدالكريم 🗈





🗆 عوده العوده 🗅



مديرعامالؤسسة صالح العكي العجروش

ريئيس المتحربير خالد حكمد المالك

هایم ۱۵۰۰ ۱۹۰۹ هاتف ه۱۷۲۶ع

عشمان موسى العمار